アニー

創刊号

2	もくじ
3・4	前書き・他漫研の紹介 S.A.Cアニー創刊オ2号のお知らせ
5〜13	わけのない、とんでる イラストのページ
14〜28	会員直筆コピーの 各人プロフィールのページ
29〜39	宇宙戦艦 ヤマト ダイジェスト版 実験的 PART 3
40	大怪鳥 フェニックス パロディ編
41〜47	わけのない絵と字のページ
48〜50	ハチャメチャ小説 フラニーはあれからどうなったか…
51・52	会員大名簿（住所録） 別冊情報機関紙 絵梨果（エリカ）発刊予告
53	編集後記 幹部ぐ痴話・会誌アニー予告 会報絵梨果予告
54	メモのぺえじ
ページ	内容

突然の出版で申し訳有りません

さぞおどろきの事と存じます.
内容については前々より話をしておいた通りに頑張ったのですが、我々学生にとってはやはり時間的に無理な点が多々過ぎました。ここであらためて無理をせず、年4回の季刊にしておいて良かったなという気がいたします.

今回の会誌作成については夏休み前よりあったわけなのですがやれ来月の15日にしないと出してこない、半分以上出してこないから来月に成るなどといっているうちにとうとう11月の下旬.12月の上旬号に成ってしまったわけです.

中味についてさらに言いますと内容が支離滅裂で、編集たるものすらなく.作品内容をみても薄いもの.と.成ってしまい.計画されていたアニメのページや天文の話.そして私の書くはずだった小説など、期間的に除去されてしまい次号へ持ち込し。あえて述べますと一回目のメ切で原稿をさいそくしたさい.そして前回のメ切(計3回のメ切があったのです)に間に合わせるため清書できるはずだった原稿をルーズリーフにかかせてしまった岩田くん.君の10ページの漫画の原稿は、当会の創刊号の紙面を大きく飾ってくれました。この誌上をかりて.厚くお礼を申し上げます。

尚、今回は創刊号だということで誌末に全会員(計17名)の住所録を名簿として載せておきました。

各人各人で連絡を取りあったりなどして友好の輪を濃いものにして下さい。

あ.この誌面でもそれは可能ですから皆さんぜひ.原稿を書いて下さいますようよろしくお願いします。

1978.11.26.

注意 このページは必ず目を通す事!! 注意

S.A.C. アニー 創刊第2号発刊予定日決定.

くわしくはP53へ. 配本予定日はS54.2.30.までとなっております.

第1号は会員不ぞろいのため、原稿が出たり出なかったりバラバラだったので〆切を設け、強制的にかかせたわけですが、この方法は日本、いや北海道にある他のアニメやイラストの会などでも取り扱っているもので、当会も、この〆切強制作品(原稿)提出方法を全面前面ぜん面的に取り入れ、出しても出さなくても(載っても載らなくても)料金として200円頂き、会誌を渡す、というやり方で第2号も第3号もやっていきます.

ところで、11月23日より12月8日まで行われました(内、12月初めの3日間休み)イラスト展でしたが、みなさんみに行きましたか!? そこで知りあった他の漫研の方々について入会法、内容、発行物、連絡先などをごく簡単にかいておきますので、参考にして下さい。直、入会しても結構ですが、オフ誌発行の会はとても多少金を多く取られますし、イラストやまんがなんかはものすごく描かされますよ…。

Comic Club Companion (コンパニオン)
- 会誌COMPAMON、イラスト、短編、月一回発行.
- 作品集 会員のオリジナル作品、長短編、イラスト
- 又年2回位で作品集の増刊発行

〒063 札幌市西区24軒1条5丁目3-22 村上弘晃 Tel.643-7460

アニメFC.SAAプロメティウス
- 会誌プロメティウス2ヶ月に一度発行
- セル画展を行う
- その他催し物にセル講習会、インタビュー会

〒064 札幌市中央区南9条西15丁目 山際けいこ.

漫研 OMEGA(オメガ)
- 会誌 コピー誌とオフ誌、会長の気分でゴッチャと発行. 20~40ページ. 新年誌は送料込みで300円(100円以下のもの切手で). 30ページ. かって!

〒061-01 札幌市豊平区北野22-7 海津由美子.

NOAH (ノア)
- 会誌ノア(コピー)・回覧パラドックス(ストーリィ中心オフ予定)・会合、別名は勧誘書パーティ、年5回くらい. 会費2ヶ月500円.・総務のイラスト展.

〒001 札幌市北区北21条西13丁目516-32 石井文蔵 Tel 742-5174

巨夢(コム)
- 会誌巨夢オフセットB5判90ページ前後年2回 ストーリィ作品中心イラスト読み物など. 全会員が原則.
- 別冊こむ 会員交流目的. 毎月月末〆切翌月初旬発行. B6判. 電子コピー内容は近況報告、カット、批評意見etc. 会費月200円 他、発行時に印刷代徴収

〒067 北海道江別市東光町13-2 篠崎偉.

入会めいさいは長谷川遙(アニー)まで.

マンガ研究会マーリン
- イラスト誌アルジャーノン 2ヶ月に一度偶数月発行. 内容はイラストOnly. 会費1月250円. 2ヶ月毎納入.
- 回覧紙↑・ストーリィまんが誌センチメンタルの鏡は2ヶ月に一度偶数月発行. マンガ専門. コピー紙.
- コピー総合誌ヒュプノス 2ヶ月に1回偶月発行. 中味は
- イラスト・カット・まんが・会報マーリン毎月月初め発行. 連絡事項. 近況報告. 作品募集連絡. etc.

〒065 札幌市東区北15条東1丁目 菊地智子 Tel.741-7801

漫研 楼蘭(ろうらん)
- 会誌「極光」2ヶ月に一度発行.
- 会報「絹の道」毎月発行
- 集会(例会) 毎週 木曜・金曜 PM4:30~.

住所不明. 堀田さんとしてアニーで連絡がつきそうです

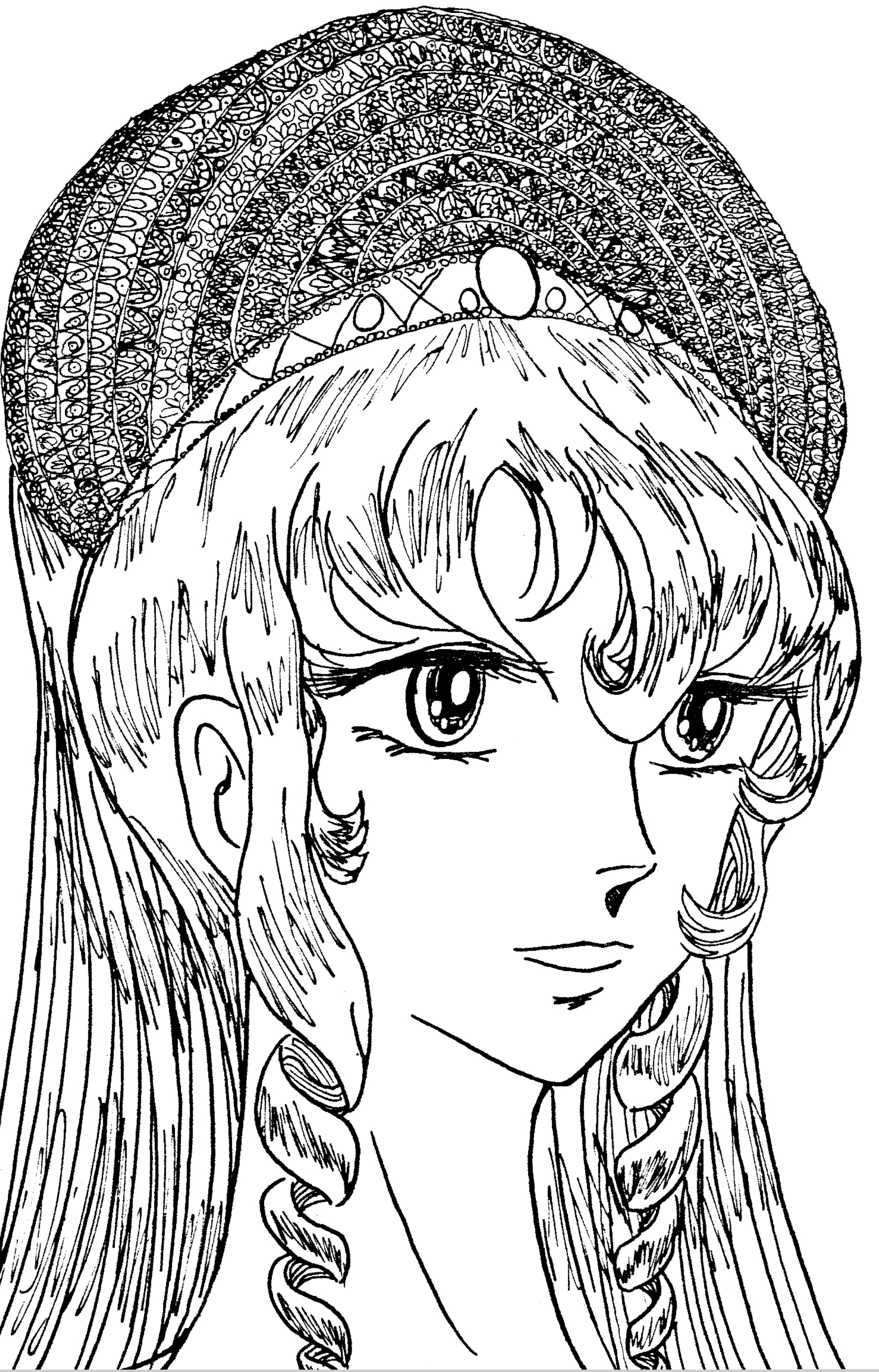
漫研 P.House(パラダイスハウス)(漫研「シルバーリング」「Pioneer」「青苑」「NOAH」「パラの館」「翼」「BBFC」)
- 会誌 P.House B5縮小オフ 1ヶ月おき発行
- ストーリィ集リベルテ 2ヶ月毎 B5縮小オフ(9月)
- 自由紙 空とぶ3月うさぎ B6縮小オフ(3月)
- 文庫紙 銀河荘 B5内部回覧誌
- 案内紙 ぷらねっと B4黒コピー
- その他 交友会、合同誌、お茶会、カレンダー作り、原画批評会など会員は北海道を中心で鹿児島まで

本部. 〒047-01 小樽市桜2・4・35 丸橋方「P.House」

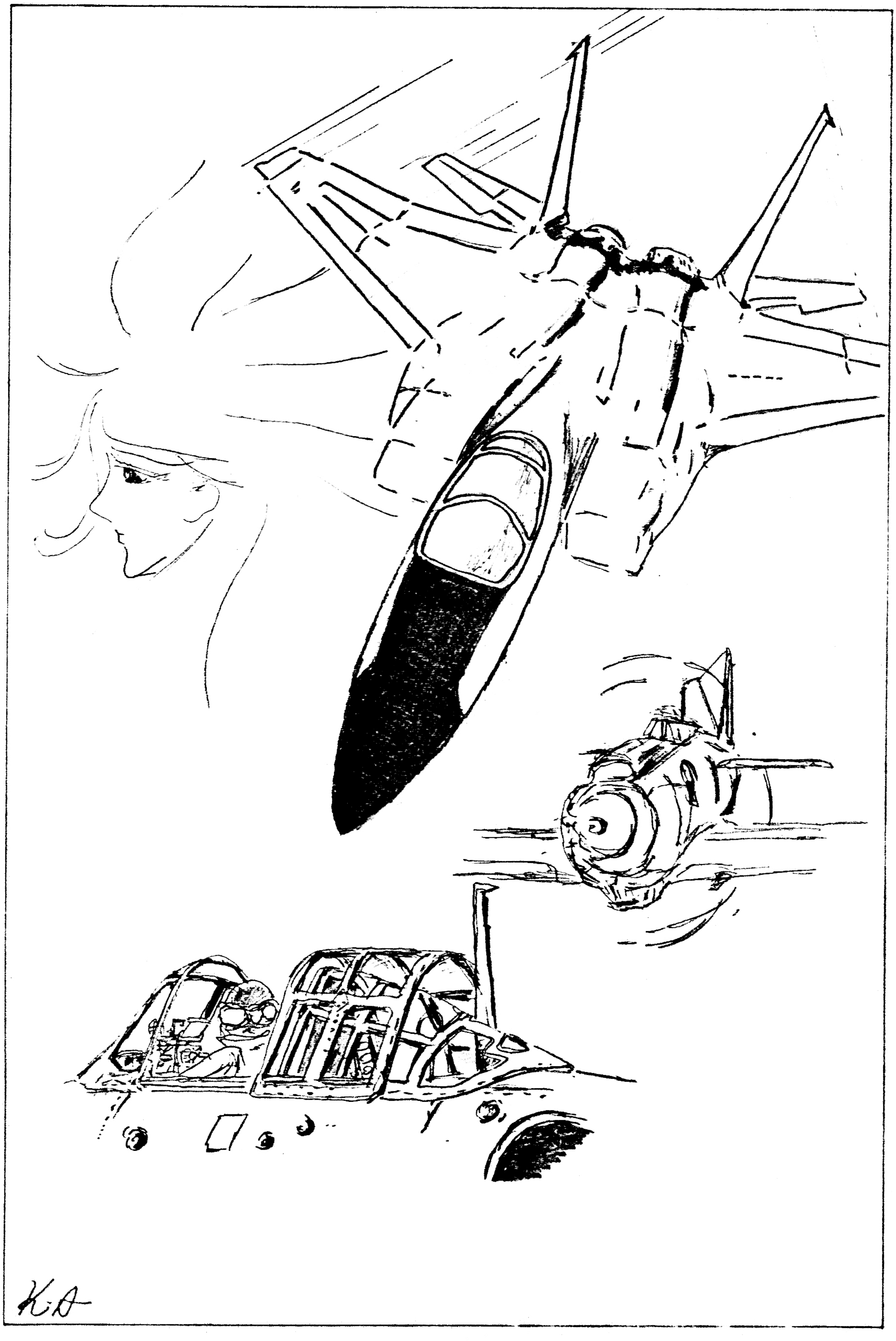
直・パープルについては目下不明. 文中「誌」をまちがって「紙」とかいてしまいました. おわび.

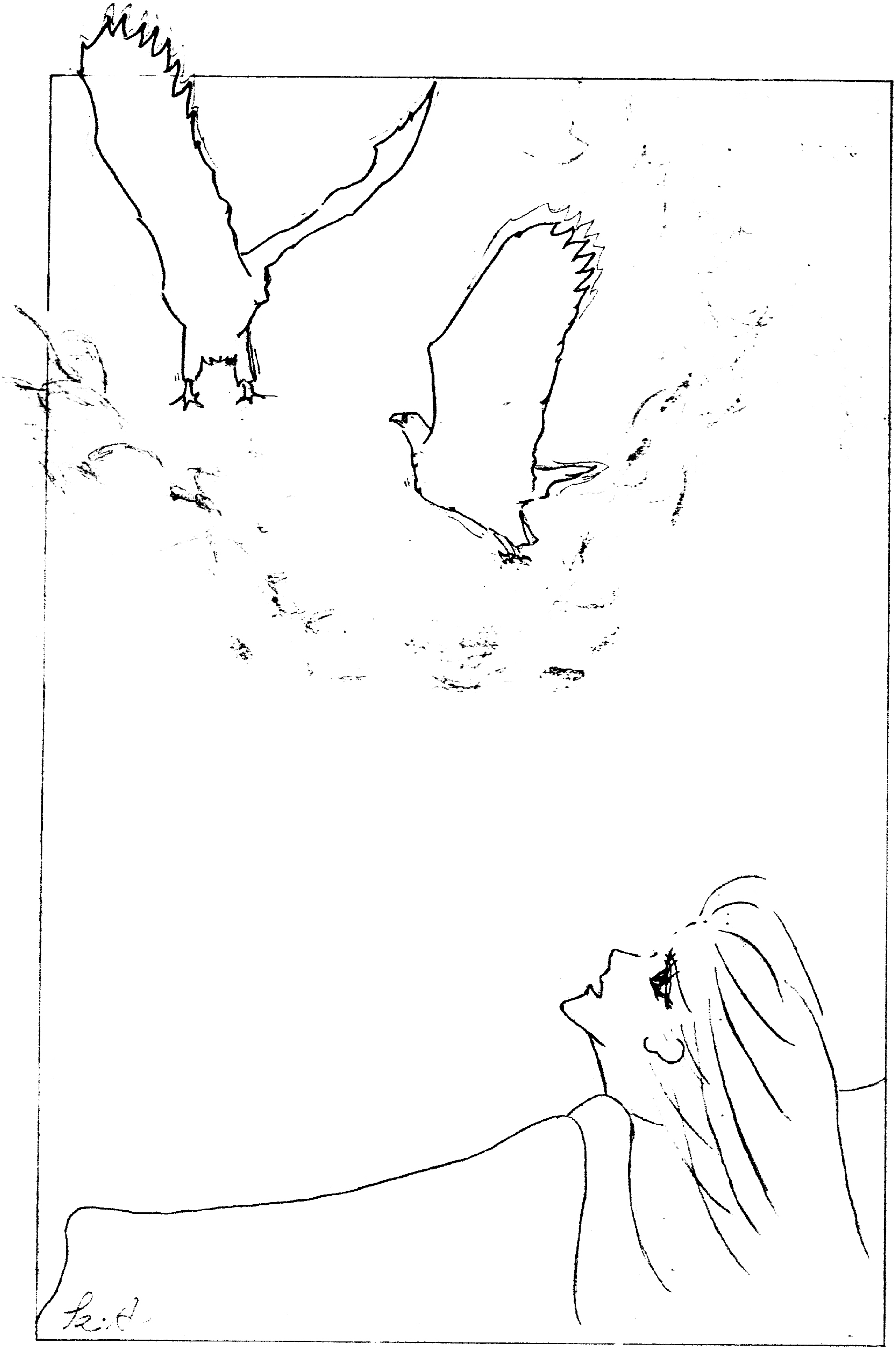
時は現在．所はアニー・トーンすらゆがむ果てしなき点描の沼へ
愛筆丸ペンをかるこの男．札幌市最大の村八分者であり．変態家．
長谷川透．だが人は彼を気違いと呼ぶ；．……などといいつつ．

わけのわからない **イラスト** のページのはじまりはじまり



Wolf





KEN
BIRTON
31
Shell
Shell
GOOD YEAR

K.K

by mieme

She is my friend

イラストのページの解説

まずはページと・描いた人の名前…..

5ページのイラスト	長谷川 透 → Tay 透.
6 〃	堀田 圭二（Kei）
7 〃	中野 悟（Wolf）
8:9 〃	阿部 清勝
10 〃	平井 和貴
11 〃	馬場 正敏
12 〃	宮城 裕子（mieme）

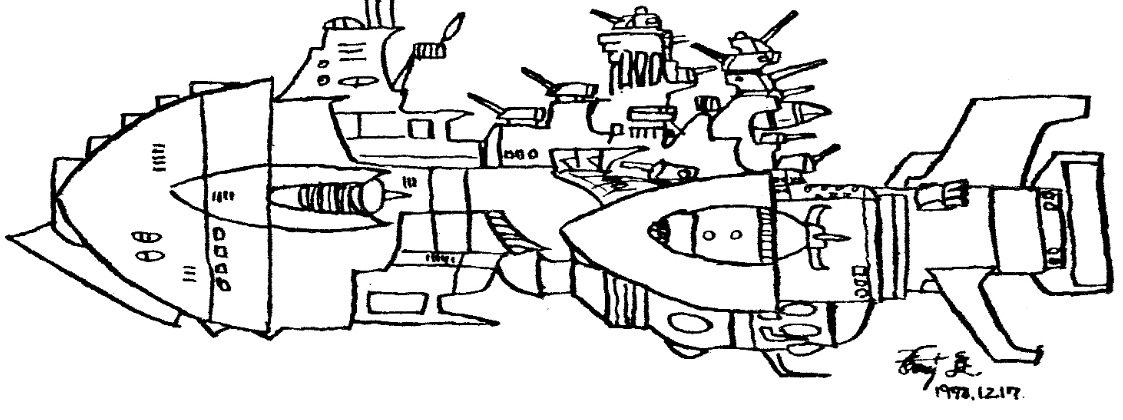
これはペンネーム及びサインです.

今回は会費の集まりも、原稿の集まりも最悪に悪く、全くごくあたり前にひどく、やってきてくれた人には真に有りがたく思っとりますが、やってこなかった人には真にはら立たしいものもございまして…。

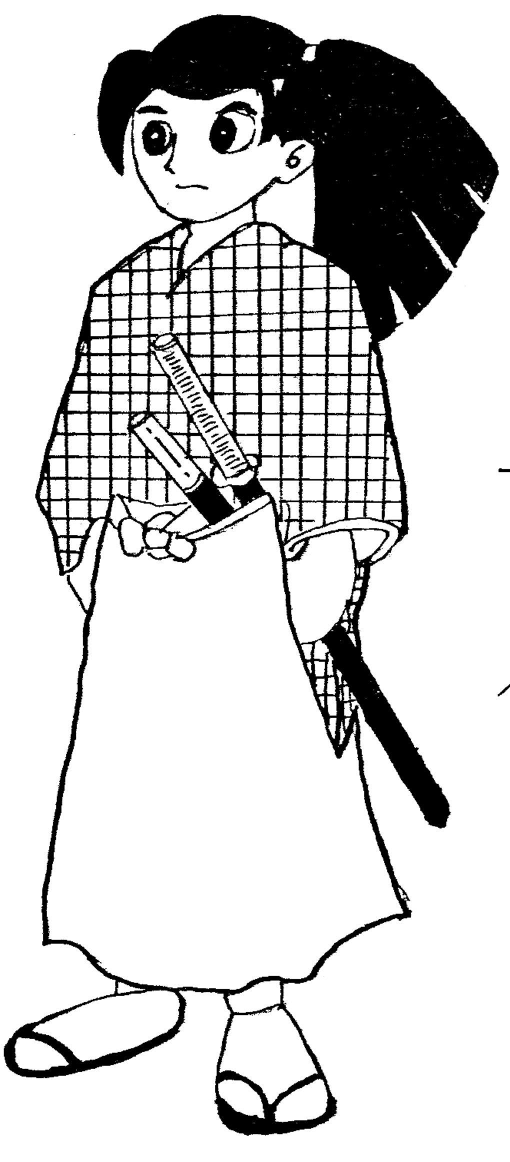
今回イラストを出してくれた人はたったの7人です。この現状について皆さんはどう思いますか？！

尚、プロフィールは、竹治安春くん、阿部清勝くん、平井和貴くん、岩田健治くん、井内悠志くん、長谷川透くん、高沢雪絵さん、佐々木裕子さん、和田啓三くん、加藤敏幸くん、宮城裕子さん、奥村弘美さんの12人が載っています。会員は19名ですので、あと7名の方、エリカ（会報）、又は、アニー2号（会誌）にて、必ず掲載して下さい。

（でないと会費300円とるよ…!!）



プロフィール



平井和貴（17）

S36年7月24日生まれ

〒 篠路町篠路233-49

TEL 772-1286

電話して下さい。

性質　心はやさしい、ことばはきつい。

すきな歌　コンドルは飛んでいく
オリーブの首かざり
息子　etc.（ポピュラーな物）

歌手　カーペンターズ
サイモンとガーファンクル
メルセデスソーサ

すきなマンガ家　あすなひろし
車田正美

メモ

雑談のページ

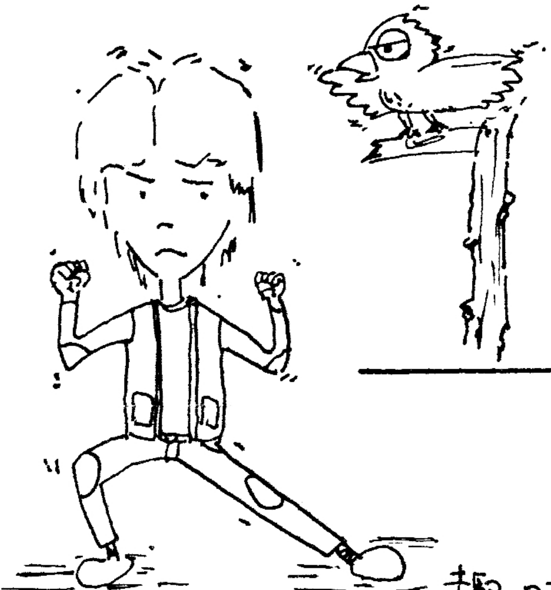
日本も独自のミサイル作れ

F15反対　F16にしろ

74式中戦でどこまで戦えるか

K.H.

a profile.



自画像

阿部清勝

石狩町横町南22番地

TEL.01336-2-3452

趣味

本をよんだり、歌ったたりなどするのが好きです。ちなみに本は月刊、明星 平凡、りぼん なかよし……etc. 毎月かっています。それから、怪談話しがきょくたんにきらいです。念のため。あとは、なにもかくことはありません あしからず。

(　　　)

問題その1
ガミラスのヒスはなぜ、アートネーチャーもアデランスもつけなかったか？

氏名・岩田健治

生年月日. 昭和37年10月2日

問題その2
スターシアはなぜ、デスラーの入浴時間をねらって、テレビ電話をかけたか？

住所・ 札幌市豊平区福住九九

身長体重 57m・550t

血液 B型 (これは予想だが、きっとそうにちがいない)

好きなマンガ家 松本零士・手塚治虫・萩尾望都・横山光輝・白土三平・土田よしこ

きらいな： 藤子不二雄・ひおあきら・つのだじろう・

問題その3
ガトランティスのミルはなぜ、おサま円ばんに乗って出勤しなかったか？

しゅみ 模型・マンガ・アニメ
↓ AFV ↓ SF ↓ SF

にが手なもの. 書道・音楽・英語・数学・テスト・虫歯・その他

すきなもの ネコ・絵・その他もろもろ

将来なにになるか？ 年をとって、いずれは骨になる

現在の課題は？（本気にしないでいて） 東洋・西洋における哲学・宗教での宇宙というものの役わりおよび、生命の宇宙との関係の、相ィ点をもとめ、そこから真の生命・宇宙の、つながりを人間のサド的客観論とむすびつけ、マゾヒストたちの、ルーツを一ぱいのコーヒーに見いださんとするものである

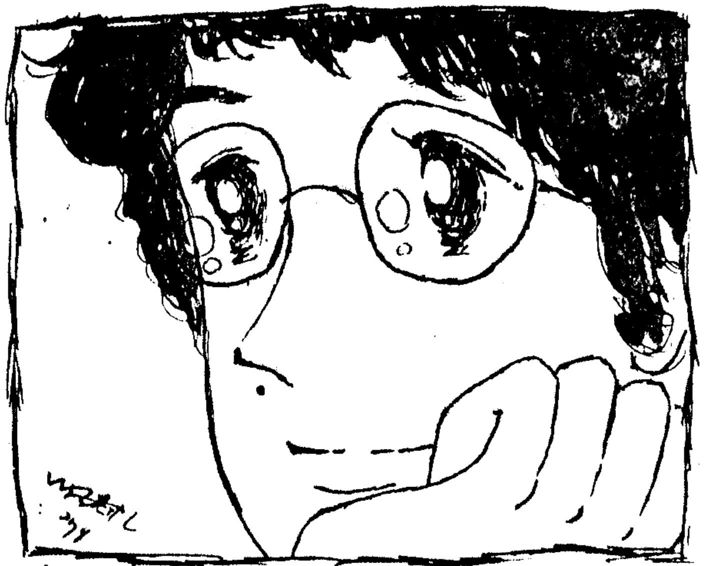
（なんのこっちゃ。！）

問題その4
ガミラスにあった、デスラーの浴室と、サンパレスとは、どちらが広いか。！

ぷろふぃいる

ー井内岳志ー

このページの内容は50%しか信用できません。



自画像を信じてはあきませんでェ〜〜。

↑だれかの絵をマネしたあげく、本人に似ても似つかなくなった"自画像"

長谷川君、紙面をよごしてすみませんねェ。

なまえ、井内岳志（いうち＊たけし）

生まれ　昭和37年、1月4日、やぎ座

その他のアホなこと

明園小学校、明園中学校卒業 ←マジ。

たいじゅー 55〜62kg

しんちょー 166.5cmから 50cmまで。

とくぎ・・・たんそく

これでも、もと生徒会長です。

ざこーは言わない。

現在、テニスの名門西高校へ通っている（2年生）

死ぬほど好きな学習戦艦ヤマト。唄く〜ん！

好きなヒコーキ
なんといってもスピットファイア
それとF14トムキャット
F4ファントム II

血液型 Rh＋AB型
←これが血液（決してインクのしみではない）

なんのこっちゃ

いつも聴く音楽　もっぱらフォーク、クラシック、ポピュラー、映画音楽等。

恋人？
いたら苦労せんわ〜〜。
↑かなりコーフンしている。本人が一番気にしていることなので、みんなでいじめよう。

ふつうと
いうちと読む人もいれば
いのうちと読む人もいる。
井内 →

性格は、
神経が統一されていないので、
純真無垢な少年から極悪非道の妖怪変化まで、
多種多様に変化する。
医い話が多重人格人間。

好きなマンガ家
聖悠紀、日渡早紀、
大和和紀、男子、
と、いわゆるリボニスト。
それと、なんといっても偉大な
清原なつの と松本零士

5月27日は海軍記念日、みんなで祝おう 東郷平八郎三笠

西高2年2組のアホ

本当はこんなことを書くつもりではなかった 信じてくれぇ〜

趣味
多種多様。
めちゃくちゃ ぷらモデル作り（主に飛行機、艦船、AFV等、車以外はなんでも作る）
ストックは250個まで
↓
潜水艦からヤマトまで。

アマチュア無線（電話級）
エレクトロニクス製作
映画鑑賞
航空力学
読書
マンガを読むこと
アニメーション鑑賞
航空機研究
音楽鑑賞
軍事研究

よく見る映画
戦争映画、SF映画等

ハセガワさん、スピットのMk24をモデル化してくれぇ。

ニチモさん、戦艦三笠をモデル化してくれぇ。

スピットファイア、ほし〜〜（高価）

大井模型にて、ゲーム

実は吸血鬼であるともいわれる。

What is this？

コレクションの一部
飛行機の吸気圧力計
ゼロ戦の点火プラグ
パイパー機のVHFアンテナ
日航の機内用ナイフ
オイルダンパー
リバ・エアレースの金属製ワッペン
トライスターのワッペン

・ワーテ美学戦略

長谷川 透 のプロフィール.①

昭和36年12月28日生 16歳と11ヶ月.性別男♂♀・オス・霊長類ヒト科
瀕死の重症.出産後.全顔.全体.全足.費用不用.バイオニックトオル!?

しゅみ レコードをきく.みる.かう.さがす.本をよむ.みる.かう.さがす.
金をひろう.もらう.理想の女性を探すこと.オード色のシルビア(車)を買う事
シールを集める事.切手を集めること.ポスターも集める(もっと…)こと.etc.

F-15より.B-1がいい.トマホークも大好き.X-15なんかいいなあ.
萩尾望都も良い良い!文月今日子も.岡崎剛美も.牧村ジュンも.佐伯かよのも.
一条ゆかりも良いな!良いな!
プラモストック150以上.内 没機20余(ALL PLAIN?.ジェットが主.
他に建造物.AFV.FPひこーき)
庄司陽子もいいけど中味が明るすぎて.

あれ!?製図やらんくてよかたろな!?

レコード所有リスト(LPのみ).

ヤマト(ドラマ) ガッチャマン(ドラマ) キャンディキャンディ(歌とお話).
ヤマト(シンフォニック) ガッチャマン(シンフォニック) キャンディキャンディ(英語版).
ヤマト2(曲,ドラマ編) ペリーヌ物語(歌とお話).
君もアニメ歌手だ!.青二10周年ライブ VOICE!VOICE!VOICE!
星の光と伝説(光瀬&モーツァルト).恋の水彩画(大和へ木原).
花の生涯から花神まで.娘と私～風見鶏まで.
PCM録音へのお誘い1.2.ヒトラーと第3帝国の興亡(ドキュメント)
ガラスの迷路.アメリカ戦略空軍(~~U.S.A.~~ S.A.C.の全て(3枚組)
JET FIGHTER 1.2.スーパーウェポン1.2.AIR POWER in the ワールド
夢のサウンドスーパーカー.宇宙英雄ペリーローダン.ベンチャーズスペース'78
スターウォーズ(パトリックグリーソン)(ジョンウィリアムス)(英語版ストーリー)
(サントラ)(45回転LP)(メコ)(ミーコ)(日本語版ストーリー).

ブルース・リーLP.死亡遊戯以外計7枚有.ホワイト・ロック.
英語音楽.サントラ以外.3枚.小松左京宇宙に逝く.
惑星ソラリス.2300年未来への旅.サスペリア1.2.アイズ.

本所有リスト(ばっすい)(文庫本に限る).

星新一(ブランコ.明治人.,他5冊以外全部所有.)
キャプテンフューチャーシリーズ(13冊).宇宙の戦士.
ペリーローダンシリーズ(やっと3冊).都市.
UFO.2001.ソラリス.アンドロメダ.テクニカラー.
薔薇の園.月は無慈悲.私はロボット.宇宙大作戦
シリーズ(7冊).ミクロの.ノースウェストシリーズ.
宇宙気流.バベル円.永遠の終り.地球巡礼.
以上SF.他に筒井.遠藤.北.小松.横田
などのSF.エッセイ.小説.他.戦艦大和.武蔵.零タレイ.世界の7不思議.バミューダ.
名曲によせて.などなど.

ぬ川 絵

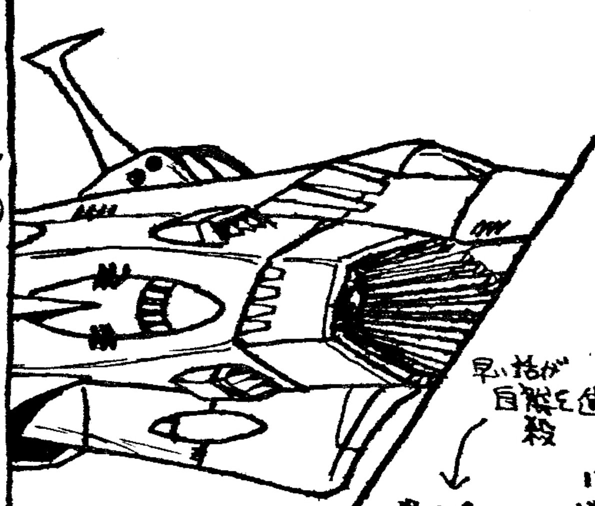
※貸し出します→

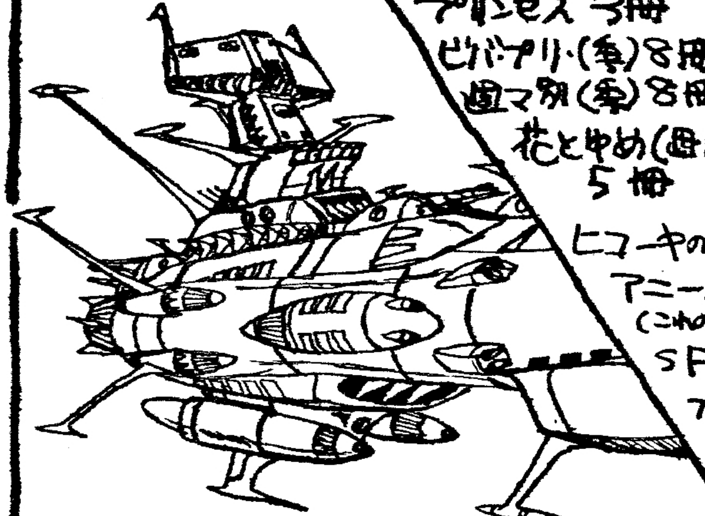
その数およそ250冊以上.

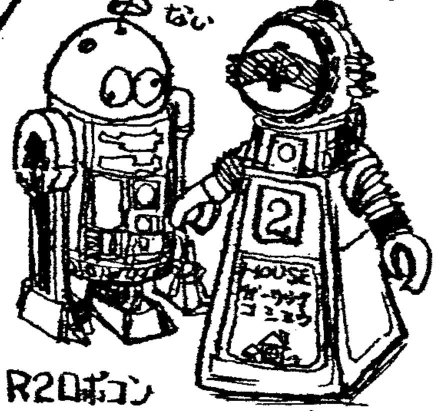
長谷川透のプロフィール ②

少女漫画.雑誌所有数
ロズいて.

りぼん.通だ1年.ひとみ創刊号〜
なかよし 〃 3年 ちゃお4月号〜(8冊)
ララ1年.週マ約10冊
週フ約6冊 週コミ 約8冊
別マ5冊 別コミ5冊
別フレ5冊 デラマ1冊
なかよし増刊3冊.
プリンセス 3冊
ピバプリ.(季)8冊 ぶーけ創刊号〜
週マ別(季)8冊 プチセブン
創刊号〜
花とゆめ(毎月)
5冊
プリティプリティ
創刊号〜
ヒコーキの本有.
アニ一カセル有と?
(これのみ かさん!)
SFの本.映画パン
フレ少数有.
よみにこないか
???







漫画単行本タク数有.

萩尾望都傑作集 あと8冊
文月今日子.いがらしゆみこ.庄司陽子.牧村ジュン
竹宮恵子.くらもちふさこ.坂東江利子.一条ゆかり
イケスミチエコ.萬峰麻利子.3月光.松島裕子.
太刀掛秀子.山田ミネコ.高橋るるる.内村月子
水野英子.池田理代子.大和和紀.青池保子
曽祢まさ子.原ちえこ.神崎順子.鈴賀レニ.
柴田あや子.美内すずえ.
たかなししずえ.山本鈴美香
浦野千賀子.市川ジュン
etc. etc.

住所 市内東区北20条東8丁目1番地
錦昌建設(株)内
(郵便物.これないと.向地の長谷川さんへいってしまう)
長谷川透様

Tel.(011)(731)-7215

市内の方は(001)は結構です.

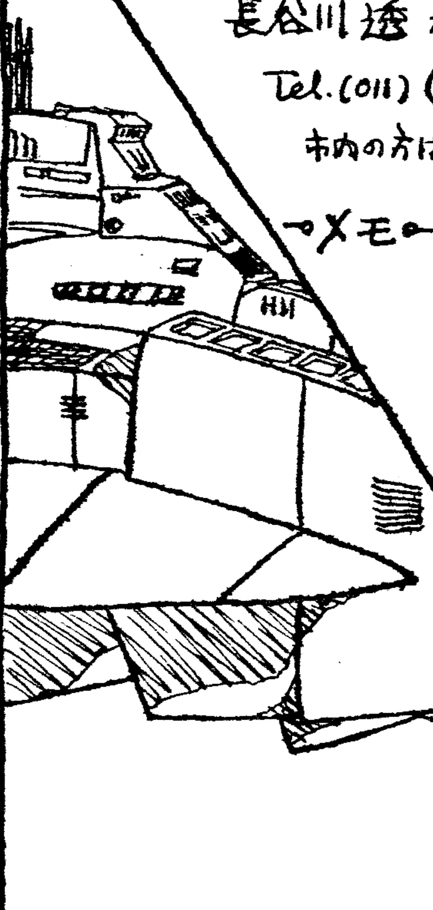
メモ ―― わーせこせこい

テープに録音して
あるTVアニメなど

- バンダーブック
- 劇場スターウォーズ
- 〃 さらば宇宙戦艦ヤマト
- エースをねらえ
- 新・エースをねらえ
- 宇宙戦艦ヤマト2
- 星の円盤UFO グレンダイザー fin~foot.
- キャプテンフューチャー
- その他 映画音楽(ラジオ録音主)、

さらにその他もろもろレコードから録音テープも.TV漫画から主題歌のみとかドラマイ付のテープも有ります.

借りたい方は長谷川へ.



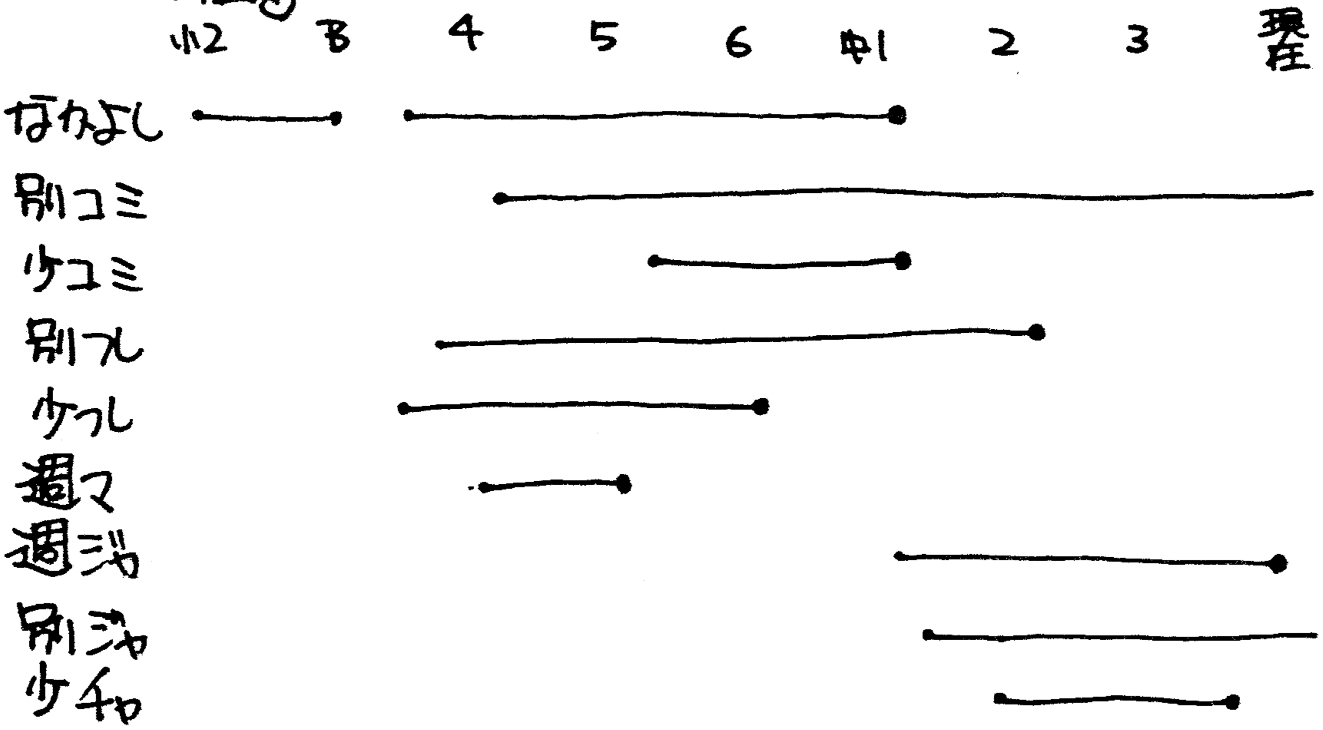
高沢雪絵

通称　Yuki
(Yukki)

S37.12.19生

静修高一年

♡マンガ歴♡



立ち読み長時間
5時間40分

好きなマンガ家
＊太刀掛秀子
＊本宮ひろ志
＊手塚治虫
——…… etc…

嫌いなマこが家
わたなべまさこ

入会の動機
＊アニメ研究会とは何をするものか知りたかった
＊アニメは好きだけど"うらばなし"などが知りたかったかった……

←似てないけど自画像

Yukiの実態

好きなもの

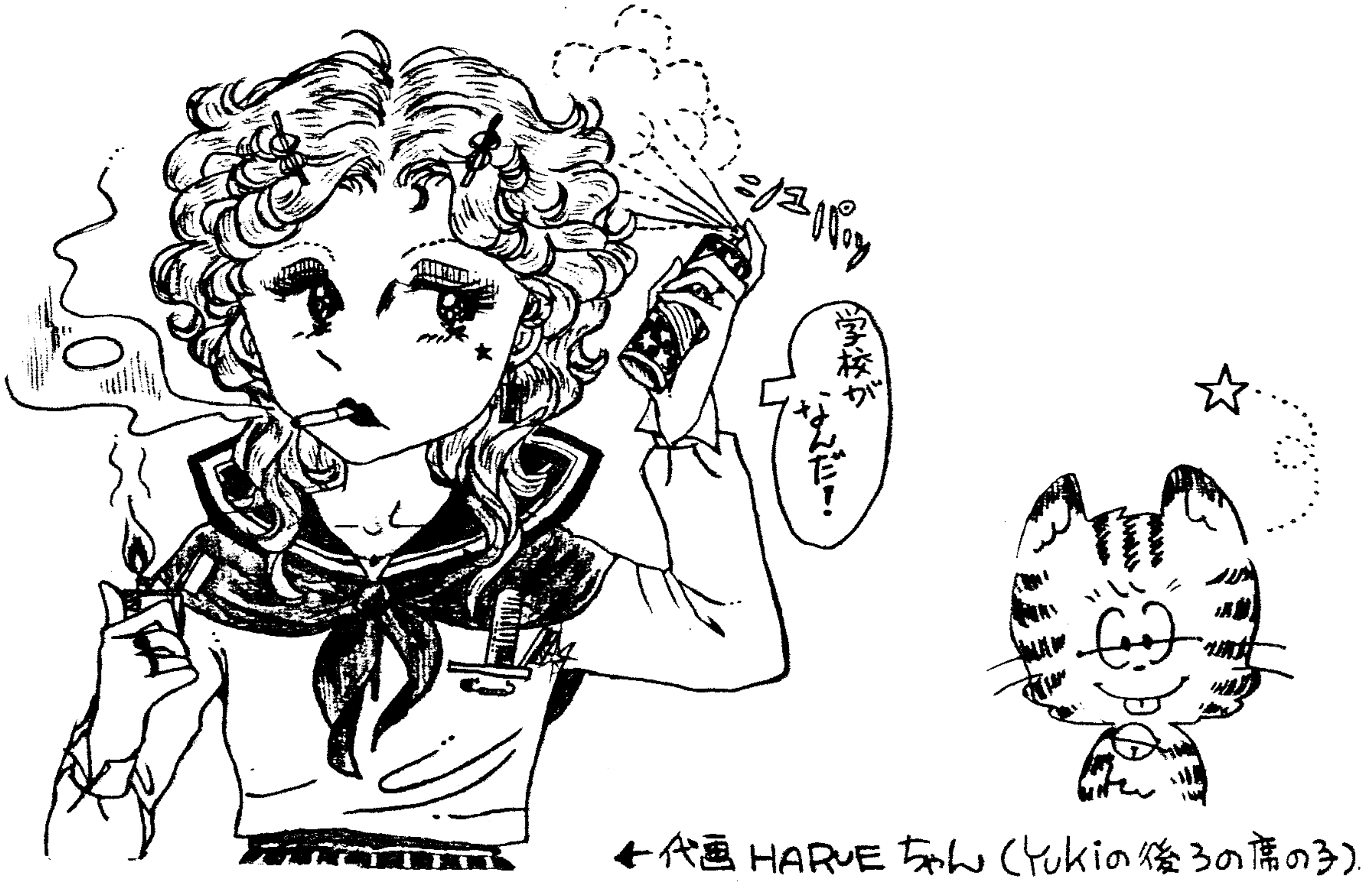
☆マージャン・トランプ・花札
ダイス…ギャンブルなら何でも…
★ブンタ…日に2箱位かしらん…!?
★赤ダマパンチ…ボトル一本あけられな
くて それでも 男か!?

嫌いなもの

★マッポ ☆先公
★学校 ☆テスト

大キライなもの

★真面目ぶった
優等生 (キ)



←代画 HARUE ちゃん (Yukiの後ろの席の子)

佐々木裕子(ひろこ)

通称　ザコ

S37. 7. 10. 生まれ

静修高校1年
（ユッキと同じクラスでもある！）
（Yuki）

☆ 愛読している本

- ♡りぼん　♡少女フレンド
- ♡花とゆめ　♡セブンティーン
- ♡プチセブン　♡平凡.　♡明星
- ♡etc……！

☆ 立ち読みは、あまりしない。
買って行って家でじっくり読む.
（これにかぎる）

☆. 好きなマンガ家の絵を
コピーするのが好き！　ムフ　クククク

Sako

好きなマンガ家

- たちかけ ひでこ
- 一条ゆかり
- むつ A子
- 三原 順
- etc‥‥

嫌いなマンガ家

- わたなべ まさこ

将来の夢

- そうだな〜〜 女優になることかな〜

それとも　ムフフ‥‥

好きなもの

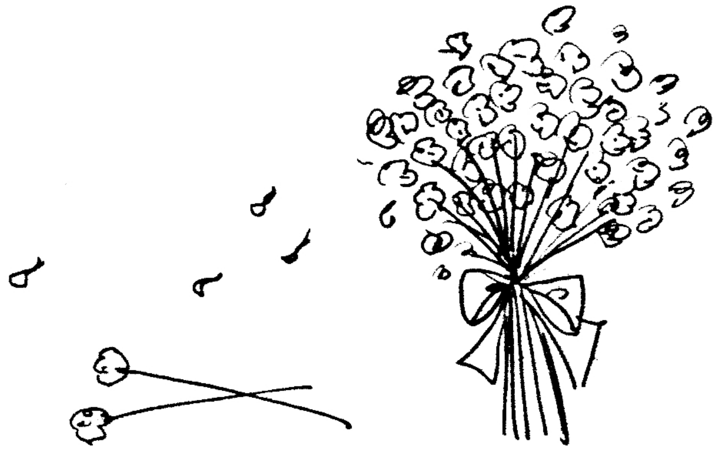
劇団四季 と マンガ と

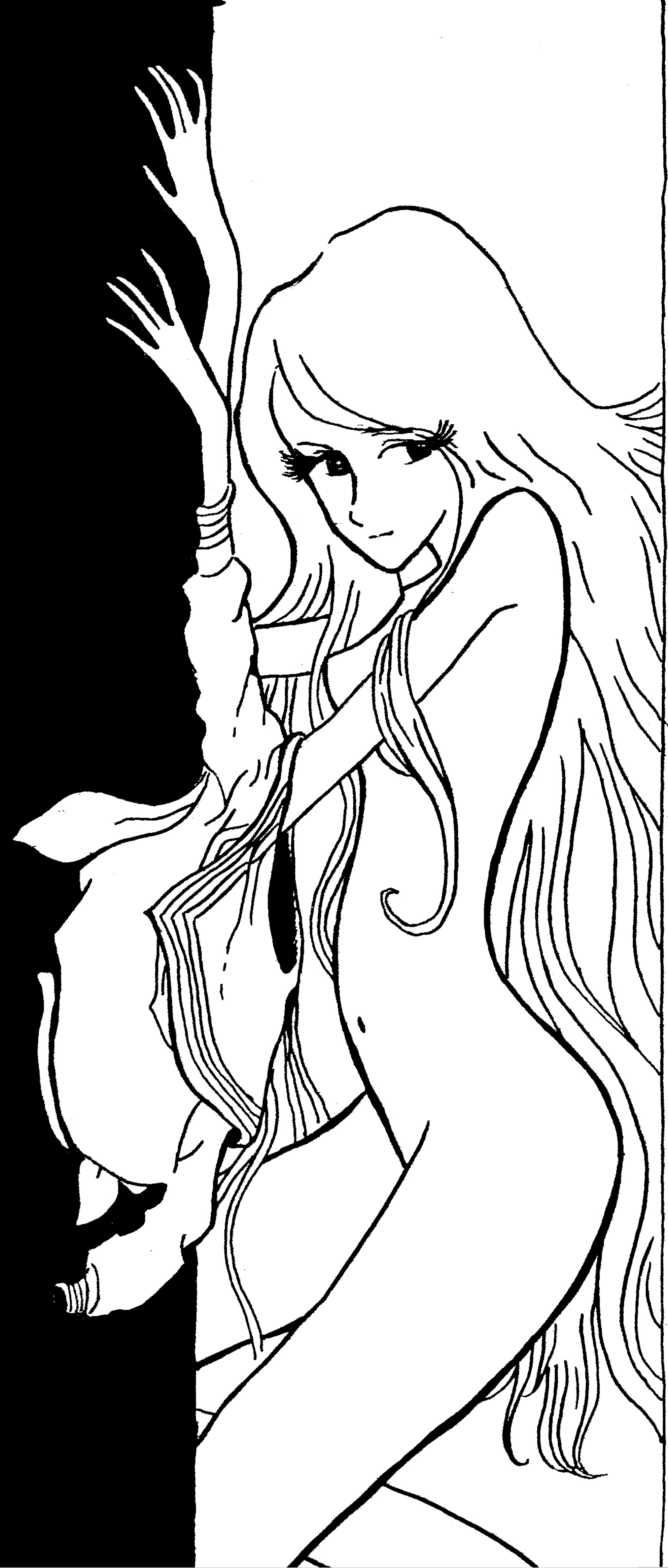
晴れた日の空 と 雪降りの日

きらいなもの

キザな男と 心からシッパッテル人と

わがままな女　などなど





プロフィール

氏名．和田啓三．

性別．男，年令 16才．

職業．学生
北海道札幌工業
高等学校．二年．
建築科在学中．

生年月日．
昭和37年3月11日

趣味．
映画鑑賞．
映画宣伝広告
及び映画に関する
もの収集．
マンガ鑑賞．
アニメ鑑賞．

好きなマンガ家．
松本零士．

近況．
松本零士のマンガ本を全て
買いそろえようと金をためているが思うようにたまらず。
本屋さんにずらっと並んでいる
少女マンガの読破を遂行
中だが、それも思うように進
まず。あ～これからがん
バラねばと思う今日この
ごろです………

自画像

自画像

The Profile.

加藤敏幸

札幌市北区北34条西10丁目1-40

Tel (011) 751-3076.

sex-male. old-16. business-student.

the date of (one's) birth — December 3. 1962.

趣味

本をよく読み思った事を詩的にまとめ美舞花語と詩
綴るような小説や、おとぎ話を書く事です。(エッセイはとほず)

from [illegible] with love!!

砂の城からのピンナップ.

name

Yuko Miyagi (Mie と呼んで下さい)

house

札幌市豊平区月寒東2条9丁目

Tel 851-0622

Like (好きなこと)

アニメーションをみること(当然)

レコード鑑賞(Beatles. ABBA. Eagles, Led Zeppelin ……etc)

下手ですけど
絵を書くこと
(なによりも好き)

毛皮にあこがれているので
こういう衣装を
よくよく書いてます。

プロフィール

本名：竹治安春　たけじやすはると読む。けっこうめずらしい名字だと思っている。

B 100　W 100　H 100

趣味：㊔ ①おもしろみ。おもむき。② うつくしさ・おもしろさなどをあじわい、批判する力。③ なぐさみのために愛好するもの。と、辞典にのっていた。

じょーだんですよ！

- そう、じょーだんが趣味。
- コミックを買い、あつめ、読むこと。松本ファン。
- プラスチックモデル。主は飛行機。次が車。たまにAFVにも手をつけるし、船もすこしつくる。（もっぱら買うだけで、作るひまがない）

愛読書：ホビージャパン．モデルアート．プレイ・コミック．少年ジャンプ．少年サンデー．　ニューハウス‥‥

在校：北海道札幌工業高等学校 建築科 2年 A組 26番

ファンレターのあて先：〒061-02
北海道石狩郡当別町茂平沢451

TEL 自分で調べろ！なんってて!!

プラモ好きな子
ヤッタランの仲間！ヤッチャンの友だち！
お[redacted]茶の友!!　わっは，は，‥‥‥

☻プロフィール☆

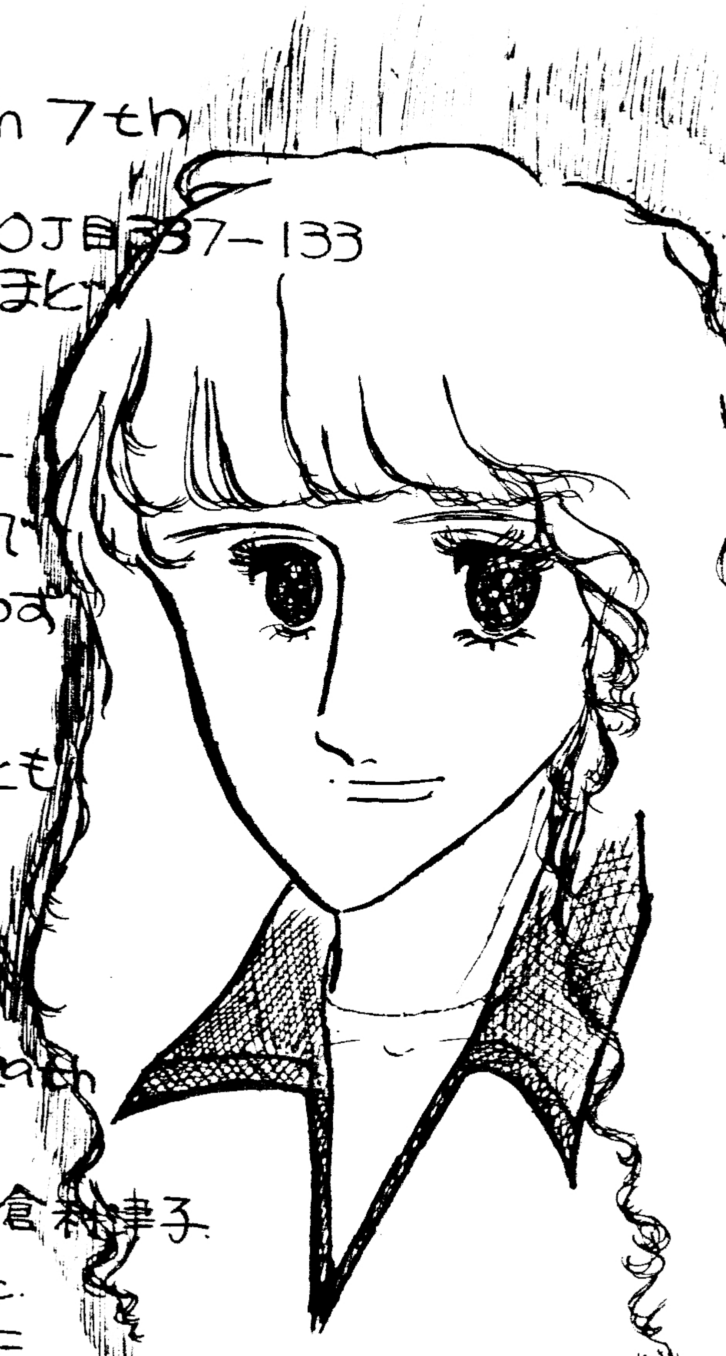
Name　奥村弘美

birthday　S37. March 7th

Address　豊平区西岡2条10丁目337-133

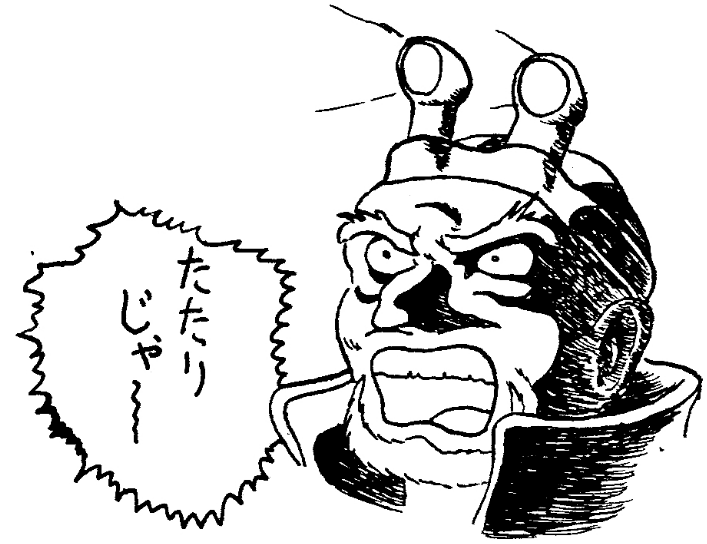
☆プロフィールといってもさほど
かくことがないけれど
とにかく。マンガやアニメー
ションは。みるのが大好きで
アニメーションはジャンルをとわず
好きなのです。
以後 幽霊部員になることも
あるかもしれまセンが
よろしく！

S53. November 29th

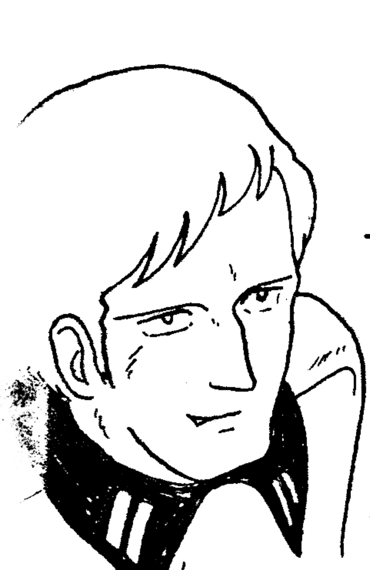


すきなマンガ家は。三原順。沖倉利津子。
成田美名子。それから聖悠紀 etc.
すきなアニメは。ヤマトにハーロックに
ルパンにスリー・ナインに。ライディーンに……
きりがないのでこのへんでやめます。

ヤマト



実験的
パート3
ダイジェスト版

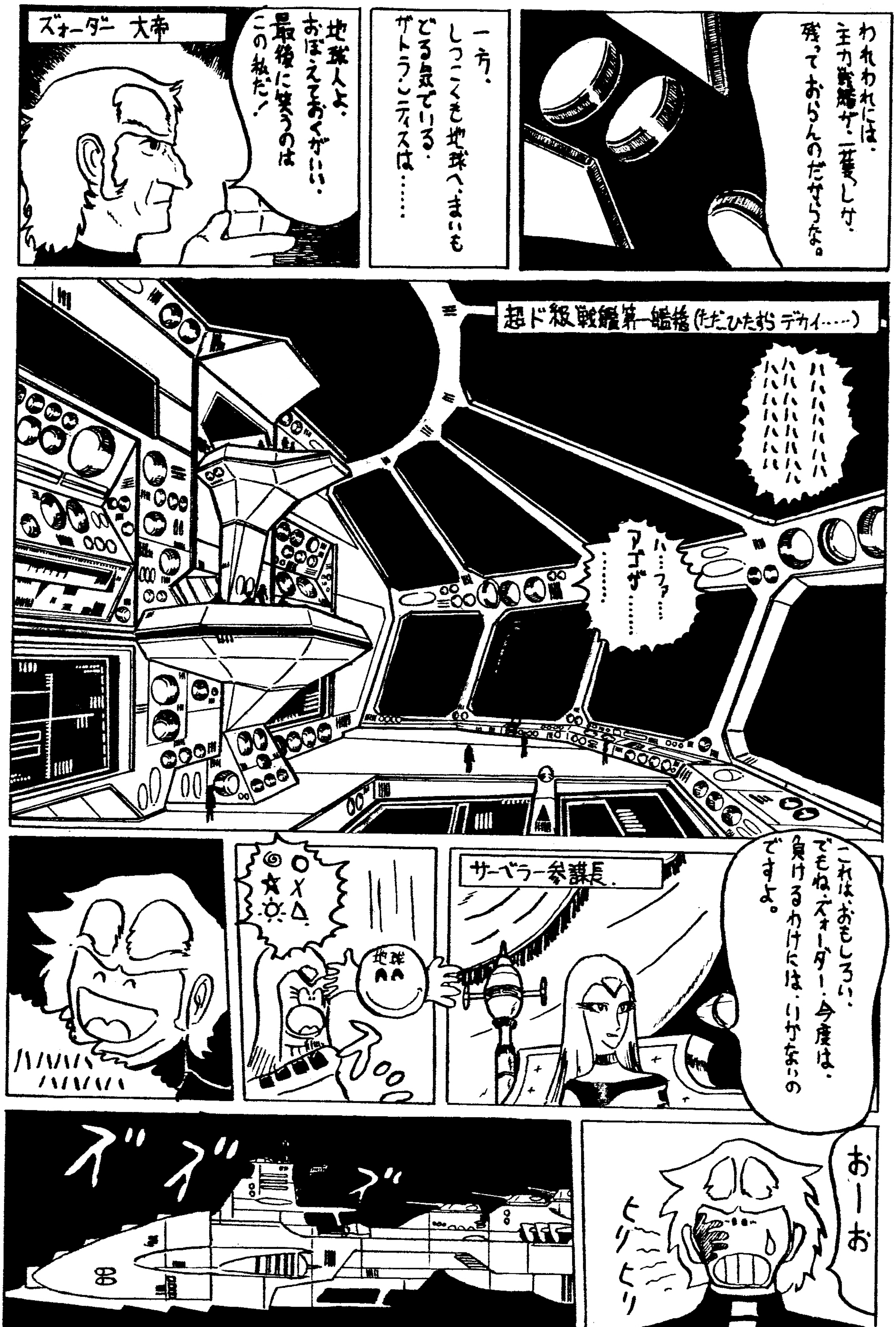


ヤマトは強かった
沖田は立派な艦長だったな…
しかし私は、かした金は
忘れん男だ。
古代、今度は、おまえが相手か。
立派になったものだ・・・

K・IWATA

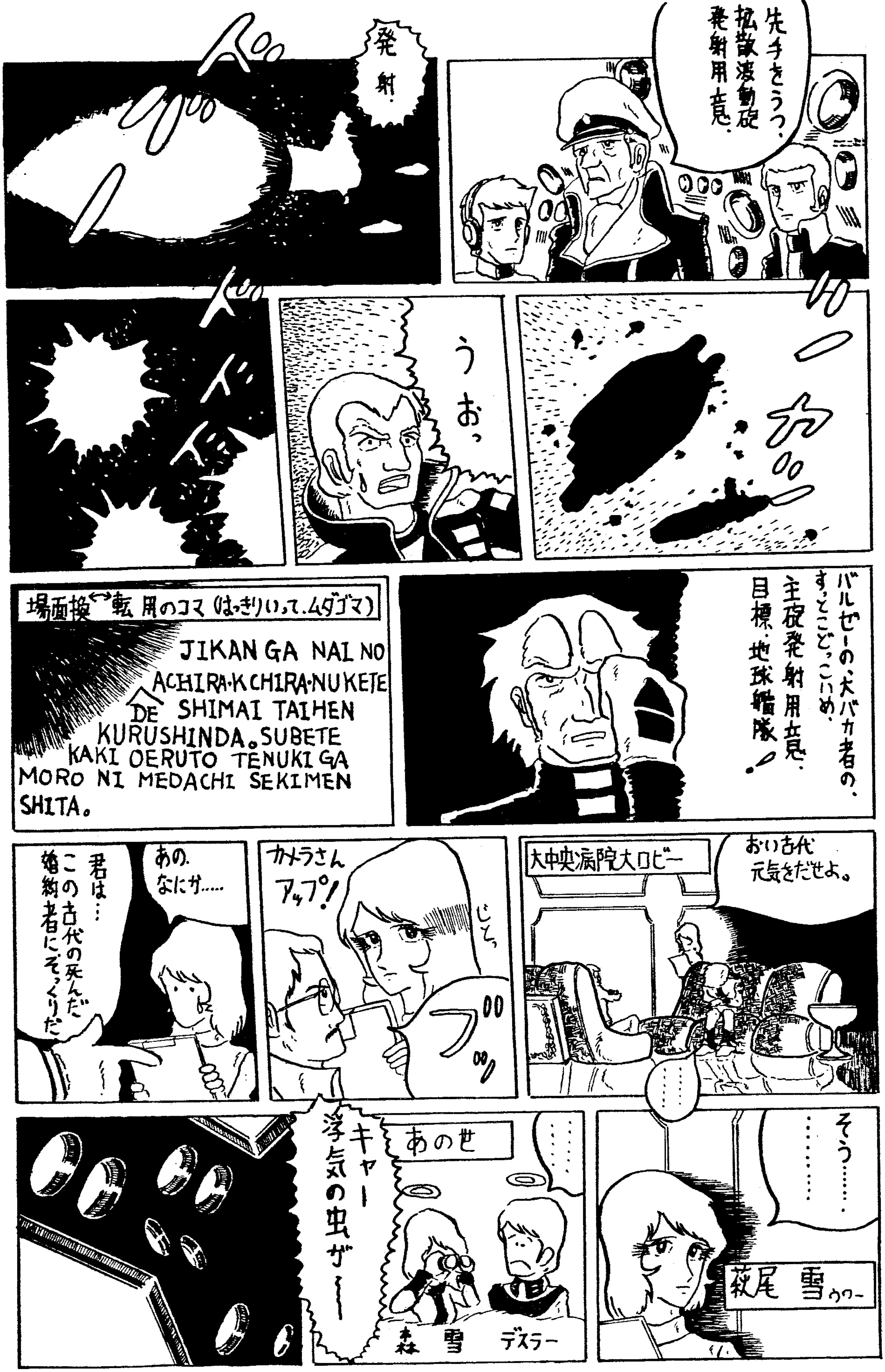
時に西暦2201年
ガトランティスとの戦闘より一週間たったある日とでもしときましょうか…………
司令部へ…… 漂流船を確認した。たしかに ヤマトだ。
現在、内部を調査中・くわしい報告は、後ほど伝える。
こちら調査班。今のところ生存者は見つかっておりません。
これより、艦橋を調査します。
了解、気をつけろ
生存者一名発見・救命艇をたのむ。
そして、場面は 地球へまいります。
生存者が古代というのは、本当なんでしょうね?
私がウソをついているようにキミには見えるかい?

大中央病院
ハイ!!
ガチャ
そこだ、はいりたまえ。
古代、やっぱり古代か!
生きていたのか……
さあ、こないだの百円をかえしてもらおう。
バカッムードをこわしやがって……
わがさいもをもってきてやったぞ…
おっ
かんじゃにエサを与えないで下さい
アッアッアッアー
この病院は人でなしの集団ガー
大地下総司令部にて
ヨッ 大統領
すると、ヤマトも、テレサも、敵の超ド級戦艦に体当たりしそこね、テレサはミサイルに撃たれ、ヤマトは、その爆発のショックで、地球まで流されたと言うのだな。
ハッ、古代より、聞きだしたところ、そのように、言いましたし、艦内にセットされた自動記録装置からもハッキリと……
司令
パート3を書くためのこじつけだけあって苦しい部分がかなりあるが……いや、それは、考えないことにして問題は、敵がふたたび、攻撃をしかけてきた場合どうするかがむずかしいことだ。


われわれには、主力戦艦が二隻しか残っておらんのだからな。
一方、しつこくも地球へ、まいもどる気でいる、ザトランティスは……
ズォーダー大帝
地球人よ、おぼえておくがいい。最後に笑うのはこの私だ！
超ド級戦艦第一艦橋(ただひたすらデカイ……)
ハハハハハハ ハハハハハハハ ハハハハハハハ
ハ…ファ…アゴが……
サーベラー参謀長.
これは、おもしろい。でもね、ズォーダー、今度は、負けるわけには、いかないのですよ。
◎○☆×△
地球
ハハハハ ハハハハ
ズズズ
おーお
ヒリヒリ ヒリヒリ

前衛監視衛星からの通信によりますと、敵はここをこのように進んできております。
そして、超ド級戦艦を発見した地球では……
西崎 技術長(新キャラクター)
敵が地球に着くまであと29時間。われわれが、ヤマトを修理して、
飛び立てるようにするには、どんなに急いでも、30時間はかかります。
少しでいい。敵の進撃をおくらせられないか……
吉田防衛艦隊長官
やってみましょう。今すぐ出撃します。
それでは、先に失礼します。
…………
死ぬなよ、長官……
バタム
ザ
ザ
ユキ…
ぼくの失敗のために、地球は………
ぼくは、どうすればいいんだ
森雪
お答えしましょう。
だれだ!
台本

司令!?
古代、島たちは、ついさっき、出撃した。
司令、なぜぼくも、いっしょに出撃させてくれなりんですか… ぼくは…
君には別の任務を与える。
ヤマトに、もう一度のるんだ。
ヤマトに…
それから28時間後、ガトランティスの夕食
ラーゼラー お茶、お茶。
ラーゼラー軍事総議長
大帝、敵の戦艦どもは、いかがいたしましょう
？
ほっとけ。どうせ、バルゼーに、しまつされる
地球艦隊高速接近中!!
全艦戦闘用意。
バルゼー提督さん


先手をうつ、拡散波動砲発射用意。
発射!
うおっ
バルゼーの、大バカ者の、すっとこどっこいめ、
主砲発射用意、
目標、地球艦隊!
場面換↔転用のコマ(はっきりいって、ムダゴマ)
JIKAN GA NAI NO DE ACHIRA・KCHIRA・NUKETE SHIMAI TAIHEN KURUSHINDA。SUBETE KAKI OERUTO TENUKI GA MORO NI MEDACHI SEKIMEN SHITA。
大中央病院大ロビー
おい古代 元気をだせよ。
……
カメラさん アップ!
じそっ
フッ
あの、なにサ……
君は…この古代の死んだ婚約者にそっくりだ
そう……
……
荻尾 雪 ウワー
……
あのせ
キャー 浮気の虫ザー~
森雪
デスラー

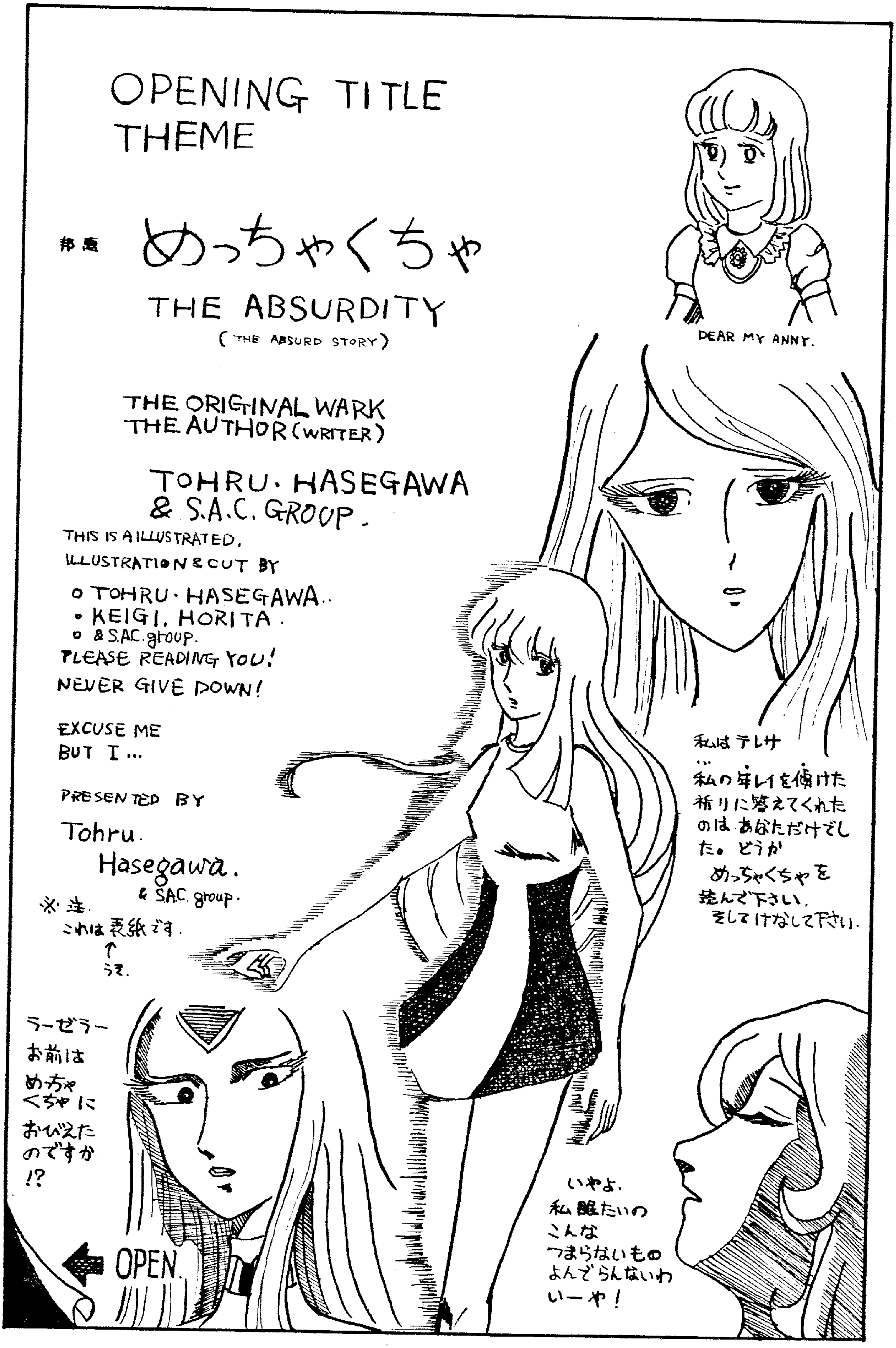
防衛艦隊反応 消滅。
大きな…… 大きな 代償だった…… …古代たちは どうした？
いったん 病院にもどった後、ヤマトに乗艦した ようです
そうか… 今地球を救えるのは ヤマトしかいない。
宇宙戦艦ヤマト 第一艦橋
みんな もとのままだ！
まるで 新品みたいじゃ ないですか……
おじゃまします。
手抜きシーン てぬきしーん テヌキシーン
航海長の 宮川です。
機関長の 松本。
航海補佐の 勝間田
コスモ・タイガーチーム隊長の 藤川
軍医長 石黒
そうじふ長の……
第57空間 騎兵中隊 隊長の 舛田利雄
……
砲術補佐の 南部です
……
工場長の 西崎だ。
き、き、き、君の名は？
おーお、こうふんしおって からに……

ハ・ハ・ハ・ハ、萩尾 雪です。
よ・よ・よ・よろしく
エメラルダス
ナ・ナ・ナ・なぜ、艦長の私が無視されるのか？
トンッ
司令部よりヤマトへ！敵艦接近、ただちに出撃せよ！
艦長
ハイッ
ザバッ
総員配置に……
波動エンジン始動 5秒前・4・3・2・1……
波動エンジン始動、圧力上昇中
ヤマト発進
音楽はどーした！音楽は！
さっそく前方に敵艦発見
総員戦闘配置 砲雷撃戦用意
ムムッまちがえた……

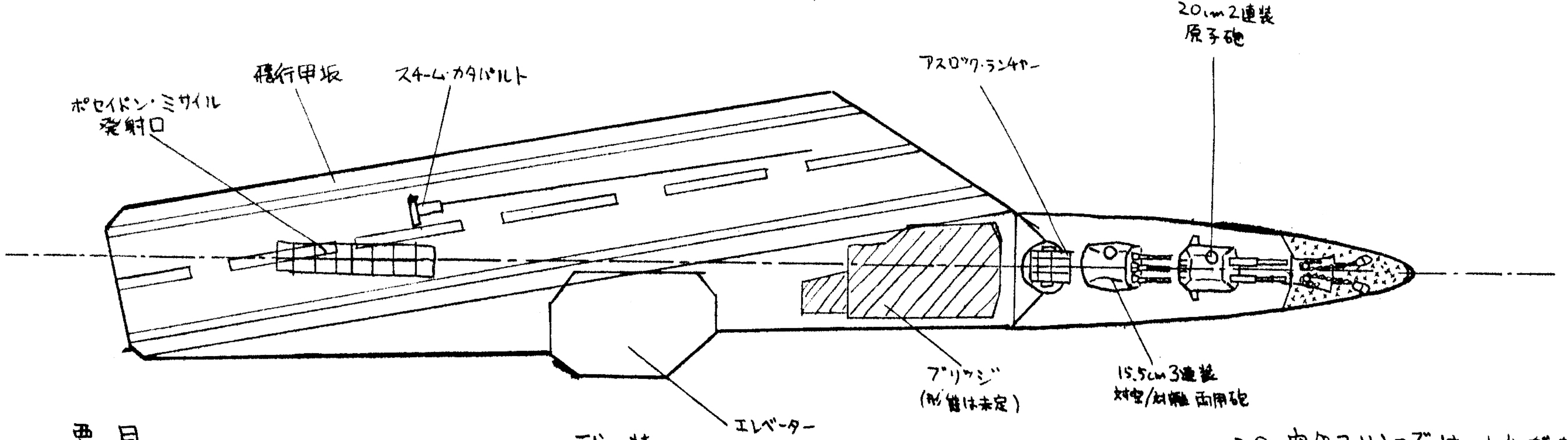
スクリーン点灯！
注、超ド級戦艦も、テレサの爆発エネルギーで大破していた。
あ…あれが超ド級戦艦…………
ワッー
古代どこへ…
ドュー
グリコ一粒三〇〇メートル
土ぼこり？
古代が、おかしくなった とりおさえろ
格納庫前通路
古代、とまれ、
これが… ミードローダー
カチッ
THE END
ドタッ
古代？
？
ドン
すまん……

プシューッ
おい、あれは、反陽子弾頭機だぞ!
古代さん……
玉ねぎ
桜花だ。回避しろ
だっ だめだ、速すぎる。
くそっ
ん?
今のやつのものか?
琴(ハープ)を背にした女の写真!?
きちがいめ!
いや、おれたちもきちがいか……
敵も味方もみな きちがいだ!
ピカッ
さいごに一言
ヤマトを愛したみなさん……なーんて調子のパート3も考えられるんですよ。
この次は、もっと絵をていねいに書いて、ちがったストーリーの、パート3を考えてみようと思います。
では、もし次号があれば…(不気味悪い発言)ヌ、おあいしましょう。

KORE HONTÔNI GENKÔNINARUNO?


OPENING TITLE THEME
邦題 めっちゃくちゃ
THE ABSURDITY
(THE ABSURD STORY)
THE ORIGINAL WARK
THE AUTHOR (WRITER)
TOHRU・HASEGAWA & S.A.C. GROUP.
THIS IS A ILLUSTRATED.
ILLUSTRATION & CUT BY
○ TOHRU・HASEGAWA.
• KEIGI. HORITA.
○ & S.A.C. group.
PLEASE READING YOU!
NEVER GIVE DOWN!
EXCUSE ME BUT I...
PRESENTED BY
Tohru. Hasegawa. & S.A.C. group.
※注. これは表紙です. ↑ うそ.
DEAR MY ANNY.
私はテレサ ... 私の全レイを傾けた祈りに答えてくれたのはあなただけでした。どうか めっちゃくちゃを 読んで下さい. そして けなして下さい.
ラーゼラー お前は めちゃくちゃ に おびえたのですか !?
いやよ. 私眠たいの こんな つまらないもの よんでらんないわ いーや!
OPEN.

H.M.S ULYSSES（ユリシーズ）



要目

• 基準排水量	15,000トン
• 水線長	198.06m
• 最大幅	35.2m
• 動力	原子力
• 原子炉	2基
• 蒸気タービン	4基
• 馬力	225,000馬力
• 最大速力	35ノット

搭載機

- シーハリアー 戦闘/攻撃機
- SH-3 シーキング 対潜哨戒ヘリコプター
- ガネット早期空中警戒機

武装

• 20cm連装原子砲	1基（通常弾/核弾頭の両方を発射可能）
• 15.5cm 3連装対空/対艦両用砲	1基（通常弾）
• アスロック発射機	8連装1基（対潜ロケット爆雷）
• ポセイドンミサイル	16基（多弾頭中距離弾道弾）
• 魚雷/トマホーク発射管	18基（通常魚雷、核魚雷、対潜ホーミング魚雷、トマホーク、サブロックを発射可能）

- シーフェニックス 対空ミサイル
- シースパロー 対空ミサイル
- シーウルフ対空ミサイル
- 40mm連装速射機関砲
- 10cm高角砲
- 20mm 対空機銃
- 20mmバルカン砲 ファランクス

（以上）多数（数は未定）

この、空母ユリシーズは、小生が考案した最新鋭航空母艦（公式には航空機搭載巡洋艦）であります。英国が空母アークロイヤルを廃止するのを知り、それでは大英帝国の名がすたるとばかりにひねくり出し、現在WLの軽巡熊野を改造して製作中であります。

武装は、すべて現在の軍で使用中（あるいはすでに開発した）のものばかりで、（安っぽいマンガみたいにレーザー光線は使わない）対艦能力においても対空能力においても、単艦（あるいは単機）で本艦にかなうものはありません。文字通り世界最強（とよんでいる）の軍艦なのです。ポイントは、原子砲とポセイドン・ミサイル、ガネット早期空中警戒機（WL艦載機セットのガネットの背中にプラ板の円バンをつけたもの）で、ROYAL NAVYばかりでなくNATOの総合旗艦として使えるのです。

ふん、これが原稿だって!? 笑わせないでよ。

俺の必ず見るアニメ（過去形も含む）

- ペリーヌ物語　改題．オゥレリー物語
- 未来少年コナン　〃　未来少女ラナ
- あらいぐまラスカル　〃　あらいぐまオスカル
- エースをねらえ
- ラ・セーヌの星　〃　ラ・セーヌの星．
- 闘将ダイモス
- 宇宙戦艦ヤマト

そして ● キャンディキャンディ

いまだ名を知らず
♡タケルのお姉さん♡

以下の文については，… オラ知らね……

フッフッフッフッ！面白いですね デスラー　今度は負けるわけにはいかないのですよ！
定刻の一時間がすぎました．
かんしかんたいしれいミル！ー お前もいっしょにいくのです。
ふっふっふっ こしゃくなヤマトめ．

回転ミサイル！はっしゃ――!!

拡散波動砲発射用意．ー 発射ーっ!! ー（効果音）ー 全艦離脱！
反転180°！ー ワー！(B.G.M.)
きさま それでも ~~大人間か~~ 宇宙戦士か！誰が，いつ，どこで，何をとはなにごとだ．← あっ，字がさがってる．
ユキー！マハール！ターマラ！フーランパ！
山本ー！山本ー！山本ー！ダン！← アレッ．
加藤！無じか！いくぞ！よくきてくれたな．
かんちょー！司令！土方（どかた）かんちょー!! 土方前かんちょーのメイレイ（命令）をケッ行（決行）する．
テレサ！おしえて下さい！テレザート星人のうち，なぜあなただけハダカなのです．
ちがう！だんじてちがう！宇宙は母なのだ！
（それは，ヤマトの波動砲をもってしても．わかることはできないのでごじゃる．）
雪，やっと2人きりになれたね．エヘヘヘヘ…
すげえェ！

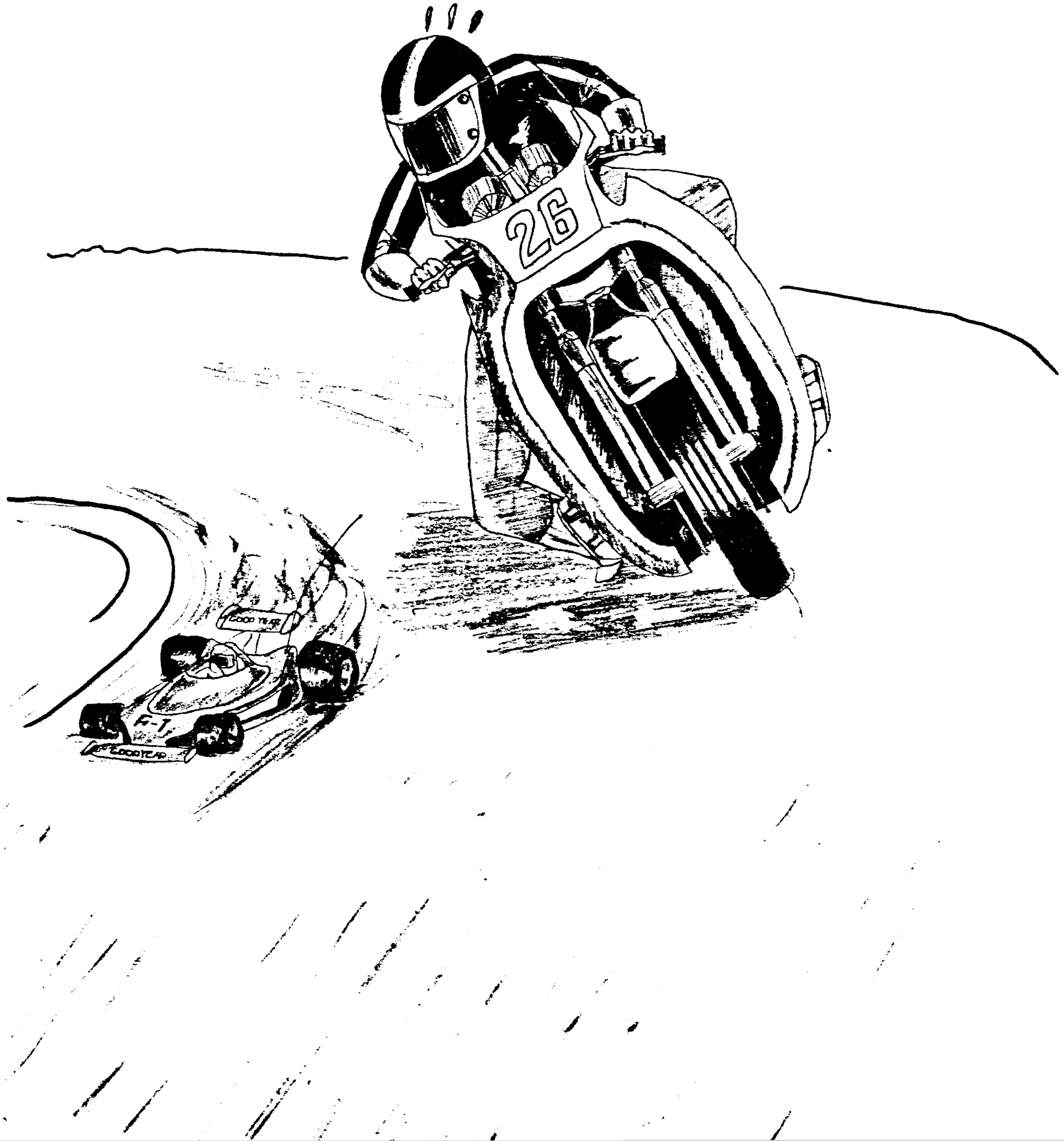
はん物質．あなたは反物質世界の人間なのですね!?
俺たち2人がむこうについたら古代！お前はかえれ！ナニ!!
ワープか!? そうだ!!
いけー！いかんかーー!!
いこう古代！いって悪い奴らをやっつけよう！
おたずねします．~~赤ちゃんはどこから生まれるの~~ 地球は全宇宙のリーダーではなかったのですか！
古代やめろ!!
やめたまえ！君はオブザーバーだ，君に国防会議を批はんするケンリはない!!

アンドロメダだ！訓練飛行から帰って来たんだわ！バッカヤロー!!

全能なる ~~マゾーン艦隊の~~ ガトランティス！大帝ズォーダーの令により．
なんじら地球人に告ぐ！本日より7日のち七色星団において
お茶会を開こうと思う．アリスもおいでよ！わぁ，いってもいいの!? うん！ ← ？

ミサイル艦です．大型です．レーダーには何も反応有りませんでした．
強力なエネルギーの束が，一本．2本．Ⅲ本…全部で8本です．
危い！だって私がいかなければ負傷者の応急手当は誰がするの!?
帰りたい，帰ってあなたと，2人だけの家．アウッ…．（りっぱな）宇宙戦士森雪は死んだ．

やっぱ
F-1は 速いなぁ‥‥



沖田、よろめく。森「か、かんちょー、大丈夫ですか？」

ワープワープ

ニャンコメシ スープ ザ・コクピット

むさし「うわーかぜをひいて」

進「人間にとって一番大切なのは愛だ、愛があるからすべてがうまれるんだ」

森「あら、愛がなくても子供はうまれるわよ」

進「ためしてみようか」

雪「ドスケベ！」

たかこちゃん元気で、あけみちゃん元気で、ちゃわんむしたべたい

ひとみちゃん元気で、カモンヒヤーダイブ

ガミラスのネコ

男「そう」の北村「どうしようもないです」

男は意をきめてそろそろはじめようとする

女は向い合った女にいった

ジュンのパンツ

イが見てるじゃない、そんなはしたないこと

「ヤマトより観、あんまり女をなかせるな！！」

「おっ歯を立てちゃだめじゃないか、もっと舌を使うんだよ」

「ヤマトだ！！」

「あっ、きみのひとみは一万ボルト、とってもあまいわ」

私できないわ

「ついているところでつかえそう」

このしゅんかんをとらえてしまう

真田「おったぞ！」

反射えいせいほうをみつける

古代「ムムッムムムムッ」といって近づいていく

古代「うう、ああ、あはっ」といってみもだえ、ほおずりをする

真田「やめんか、これはわしのじゃ！」

男は自分の体をゆだねる

自分のしずかな女を見つめた

「でもこのあとがない」

えっ、ほっはっ、森くんすきだ

「よしもう、ここにいれて」

さあ、すきにはんらんせい

「イモジュリー」

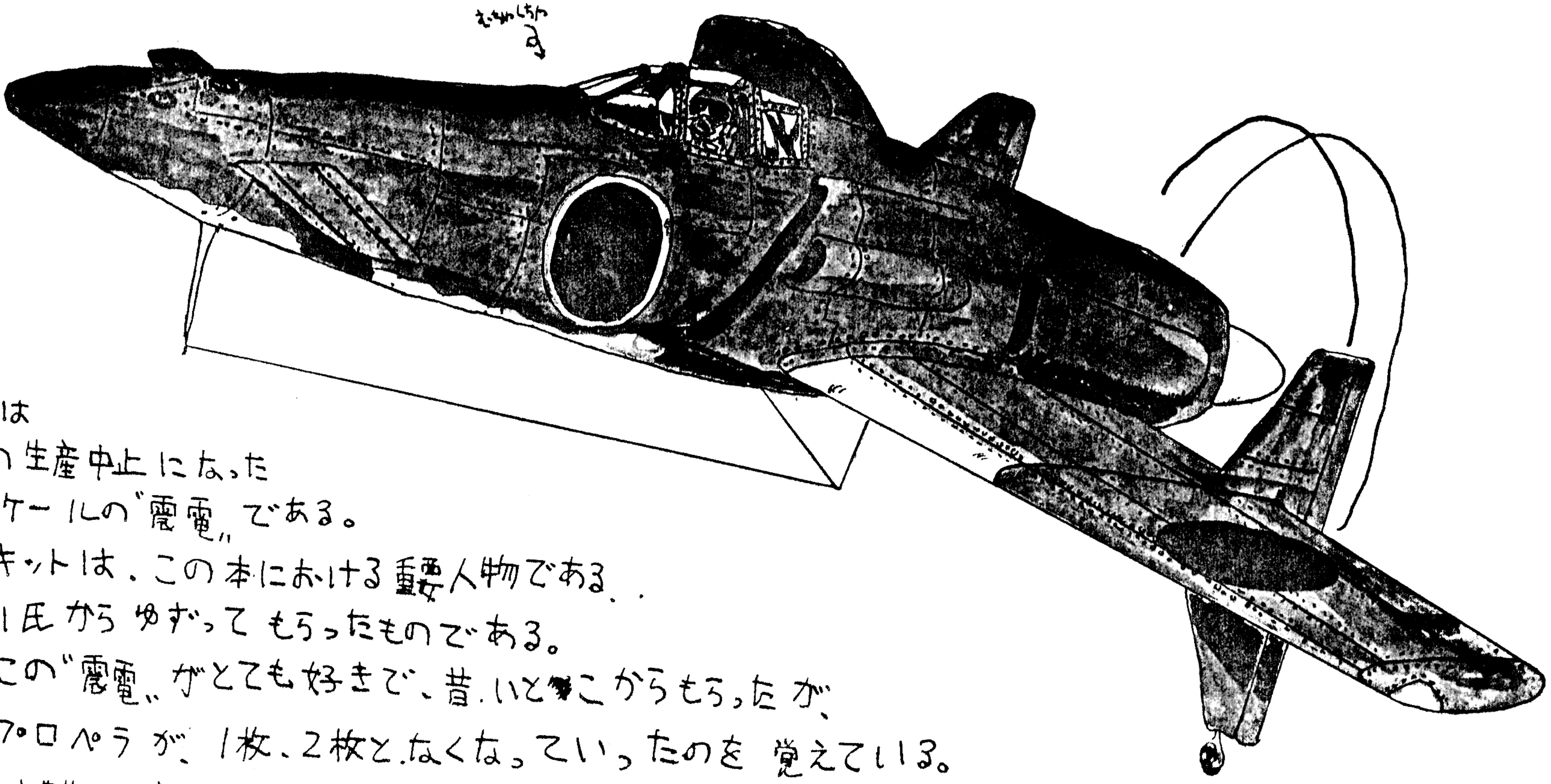
プレイバックはバックからするそうだ

ちゃんとよめたら1000円あげる

「ヤマトより愛をこめて」ゼリー

・まい これくしょん（その1）

(注) まい これくしょんとは…
え～、これは私、竹治君のプラモのコレクションを皆さまにおみせするものであります～
会誌のイメージに合わんという声も…

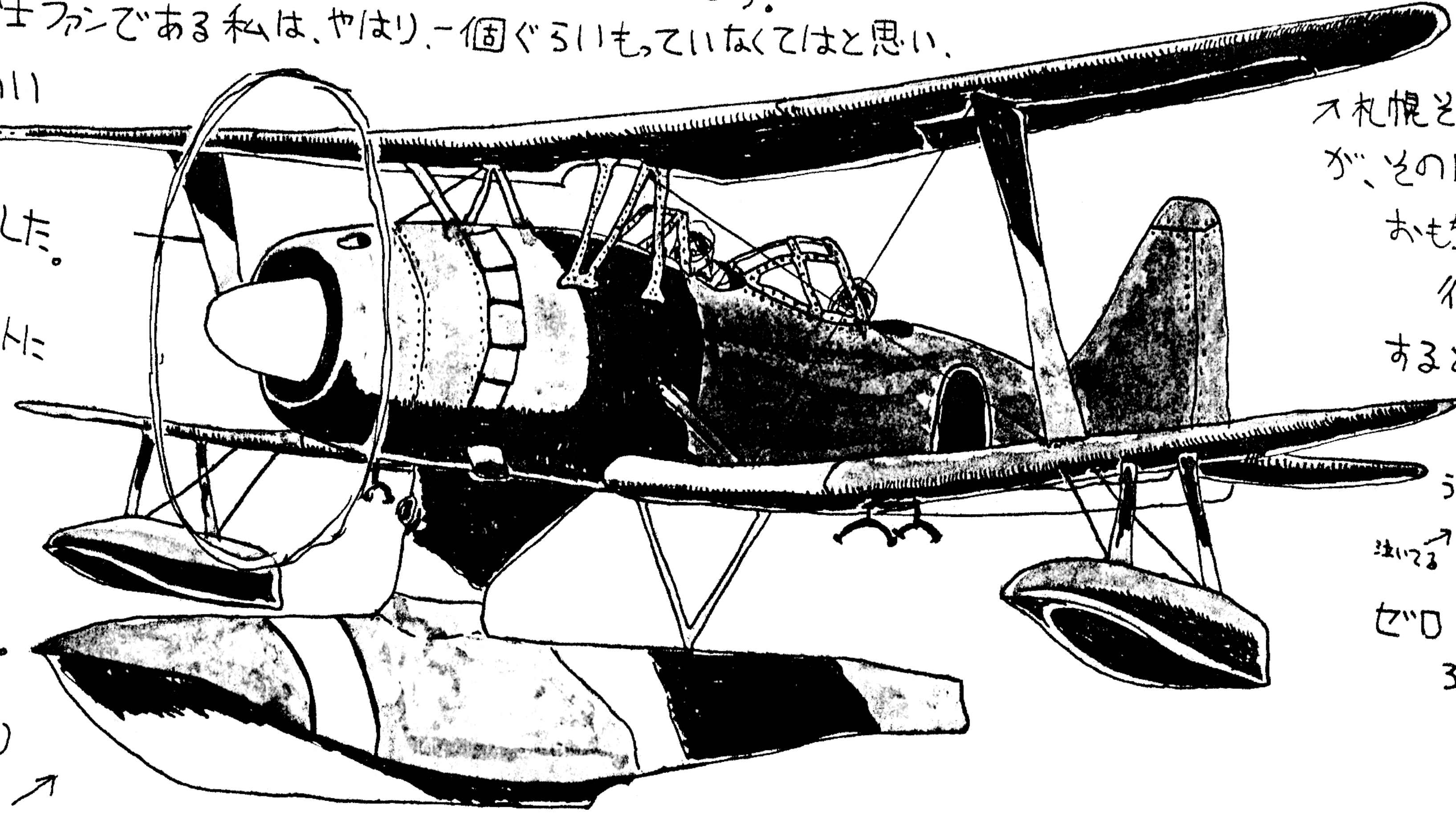


今回は
タミヤの生産中止になった
1/72スケールの"震電"である。
このキットは、この本における重要人物である…
長谷川氏からゆずってもらったものである。
私はこの"震電"がとても好きで、昔、いとこからもらったが、
六枚プロペラが、1枚、2枚となくなっていったのを覚えている。
1人言「松本先生！一度震電をコクピットに出してちょーだいな！」

・まい これくしょん(その2)

㊟ えー 今回は祝アニー創刊にあたりまして "その2"もおまけしちゃう! うれしーだろー、そーだな!!

でました、
コクピットファンなら誰でも知ってる零式水上観測機、略して"零観"なのれす。
このキットのスケールは1/50で生産中止になった、タミヤのキットです。
コクピット and 零士ファンである私は、やはり、一個ぐらいもっていなくてはと思い、
いっしょうけんめい
さがしまわって
やっとめっけました。
いやー
求めていたキットに
めぐりあえると
いうことは、
とても
うれしい
ことですね。
えー話は変わり
ますが、↗



↗札幌そごうができましたが、その時さっそく七階
おもちゃ売り場へ
行ってみた。
すると、な
なんと〜〜。
う、う、..
泣いてる↗ え、え、...
ゼロ観が
3つもうってたよ〜〜。

「キャンディキャンディ」・「フラニーはあれから…… 戦場にて。」 -Flanie's Story-

前文

青く黒い空の中に一羽の鳩がとんでいた。白い体が空に映える，
私の心の中も森林のように暗く、せつなく…。両手には人を殺す道具がにぎられている。
誰の命令で…… いったい何のために、誰のために戦う……?!
自分の身を守るため？人種が違うため？
一羽の白いその鳩が目の前へおりてきた。我々はあせった．
だがそれが一羽の鳩とわかった時、人々は鳩にまめやパンくずをやった．
鳩はその小さな首と小さな目で一人一人の兵士に目を向けた．
その後すぐ鳩は再び空へ舞い上がった．
上空で円を描いた後鳩はとび去った．
私はその鳩が又、ここへ再び帰ってくる事を信じてやまぬ
その時は今よりももっとやさしくむかえ入れてあげよう
この文を親愛なる我が女性フラニーに捧げる

本文は12月18日深夜から足かけで19日(火)にかかれたもので、本来は漢字でかくべき文字がひらがなでかかれてたり、誤字、脱字もあり、文章もいんまがっております。どうかおみのがし下さい。

私の日記より．

0月23日　今、最前戦へ向かう、物資補給列車の中でペンをとる。今の所この列車への影響は何もない しかし不安だ、フラニーに無事あえるだろうか． ―― 抜粋．

0月24日　さきほど飛行機によるきしゅう攻撃があった、機関部の方がやられたらしい、すぐ直る見込みだ． 私は左足に銃弾を一発くらった、動くに動けない。 ―― 抜粋

0月26日　何という偶然だろう、私はもう野戦病院に運ばれていた。そしてフラニーにかいほうされていたではないか，私は丸一日気絶していたという。列車は無事ここについているらしい。そこでこの野戦病院へ運ばれたのだった．私はフラニーにあえてとてもうれしい． キャンディたちからの事は先ほどかんたんにのべてやった。「そう」とかんたんな言葉を残して、むこうでせっせと働いている。 ―― 抜粋

0月28日より 0月一日．　2日間ほどで私の足も回復にむかっている。だが1つ、つえをつかわないと、あるけないのだ．それにもかかわらず、私はテントの中からだされた．全身どろと血にまみれた兵士らが急患として次々とかつぎこまれてくる。さすがだ、医師たちの腕は確かだ．それに彼女達(看護婦)の腕もすごい、手なれたものだ．――．　よくみるとイギリス人にフランス人、日本人、そんな奴らが多くみられるが、中にドイツ人もイタリア人らしいヒゲをはやした男もいる．包帯で顔がよくわからない．病院という所では国境はない．― とさっきから何事かいっていた怪我人の男2人が口げんかからとっくみあいにかわった．そこへ、一人の看護婦が現れた．2人をはらいのけ，「水をかけられたいの？！ここは病院区域の中です，下らないまねはやめて下さい！他の患者さん達にめいわくがかかります。」何ともものすごい声の看護婦だ。英語だからはっきりと聞きとれた。フラニーであった． ふふ…―氷の女がねか，キャンディのいう通りだ。 ―― 抜粋．

奴らは気付かなかったのか？口ごたえ1つ、ぐち1つ言えこぼさず，2人共違う方をみあいながらそっぽをむいていた．フラニーの姿はもうなかった。さっきフラニーのいっていた言葉，「下らないまね」…… この先何十kmもすればここよりももっとものすごい下らないまねがなされている．何ということだろう．神様は私たち人間をいかに中途半ぱにお作りになられたことか，飛行機，戦車による消耗戦，経済力，兵力のすべてを動員させての総合力戦．――― はやく平和の日々がこないだろうか，かん単にいってしまうがこんなかんたんなことすら人間はできないでいるのだ．

ここにいると何だか息がつまりそうだ。やさしい人と人とのふれあいがない。
あの明るく笑うキャンディとアーチーたちはどうしているだろうか？…今はただ懐しむだけ。
フラニーの心の強さがうらやましい。だが本人にしてみればそれは決して容易なことではないだろう
私は看護夫にならなくてよかった。兵士たちよりあがめられる看護婦たちはクールでまさに戦場に
咲く一輪の花だ。だが花ゆえに職務として明るさを保たねばならない、優雅ささえも持たねば
ならない（品良く、という意味ではない）。そして治療における精神の集中、彼女らの神経はいつもその
緊の中でとぎ済まされている。感情を殺して…。フラニーはその中でも熟練された看護婦だ。
良い看護婦であればあるほど、その人間に、人間的無理がかかるのである。
今と成っては愚問かも知れないがフラニーは何を考え、何によって決め、この道へ進んだのであろうか？
他人の考えはわかるはずがないが、ここでは何となくお互いの気が知れる…。
私はもういささかこんな争いの修羅場にいやきがさした。今すぐにでも最前線（デッドライン）へとび
ゆき、やめてしまえとさけびたい程だ。逃避と悲嘆心（？）からくるものである。話が少々ずれたが…。
私はこの戦場へ、一人のカメラマン的なレポーターとして本国より（米軍側）派遣された一人である。
ここに来てから同業の男達にあった。前線にいっていた一人の仕事仲間の仕事内容をみたが、そこに
写し出されているものは口にすることが出来ないような事実である。

フラニーは今日も元気で働いている。あの体のどこにあんな仕事をこなせるエネルギーがあるのだ
ろうか？粗末な食事しかないというのに…。「がんばるね」と私が一声かけたら彼女は「私は看護婦です
から。これが私の役目であり任務です。」そういう彼女の任務という言葉の中には自発的な自己
意志からくる義務感さえ感じた。

男は誰も女性の体から生まれてくるものだ。母（あるいは保母、うばなど）の胸から乳をすい、母の手であしめ
をかえられ、母のあたたかさと愛情（数多くの一）で育てられる。むろん女の子もそうだが…。のち青年とな
ると父、母の元（巣）からたっていく。親元からはなれるのだ。このことについて大げさにいえば、この旅（？）は
いわば我々人間にとって強制的なものであります。（ここで宿命的とするのはちとまずい）よってその強制にがまん
できないものは再び帰ってくる。人間、味をしめたら中々あきらめのつくものではない。そして何らかの形
で再度旅立つ。立ったら立ったで今度は又故郷をあわれなつかしむ。人間本来の性格の1つである「甘え」であ
る。この構造は非常に奥深く私一人の意見ではこうだといいきれません。エディプスコンプレックスの方が、
エレクトラコンプレックスより強く、上回るという事実はあたり前なのです。最も子とはいえ、同性である母親
に甘えるというのは元来生産機能を持つ女性にとっては（子にとっては）、昔より、必要外としてタブー視され
ている。女性が父親の愛情を母から奪い、それを得ようとする事（エレクトラコンプレックス）は帰国後（アメリカ）、
1ヶ月たったいまですらその定意は異状であるとすらいわれます。ではエディプスコンプレックスは….。
これもエレクトラコンプレックスの方を異状と判断している人にとってはやはり特異なものなのであります
しょう。
彼女は（フラニーのこと）我々を子供のように扱ってくれます。最も看護婦はそのほとんどがフラニーと同じです。
子をあやす母親の愛情….その中にはきびしさも大く含まれています。

本文は彼がアメリカに渡ってから、アードレー家で1ヶ月を過ごした時、日記をみながらペンを取り、
彼のその手記を要素にしてそのままかかれたものです。

この作品は…

わち1年後終戦、その後、約1年をついやし、彼は本文に多大な文章を付けたし、写真、
レポート、日記入りで、さらに改められ、一冊の本として出版される。

アメリカ、イギリス、その他各国で終戦後のベストセラー小説となり、彼も有名になり、作品
ベスト10入りを2位まで果たす。——。

錦吉建設（株）印刷所新内会長のお言葉より。

追文、

ここらでの患者が一段落ついた野戦病(療)院第3隊(フラニーがいる所)の医師や看護婦たちは、又、移動してさらに前線へと向かっていきました。救急車といえ、攻撃される今、野戦病院まで運ぶに方々が苦しいのです。よって医者の方から行かねばなりません。そして看護婦たちも医療具片手に戦場のど真ん中でたった今傷ついた兵士たちの手当てにむかうのです。そんな単独看護員の中にフラニーもいるらしいです。

それからここへ列車でくる前飛行場の方でステアに会いました。彼は相変わらず元気で何やら発明をしておりました。彼のパイロットとしての腕は仲々好評のようです。飛行機談に花が咲きます。彼の性格でしょう、みんなが「ステア」「ステア」と声を話しをかけてきました。
私が列車の中にいる時編隊をくんでとんでいく英仏側の飛行機を数十機みかけましたが、もしかしたら彼はあの中に、もしくは今ペンを取っている時、頭上の空を通過していった数機の飛行機がステアの乗っている機なのかもしれません。 —— 列車の中にて。

×月3日　1年近くの調査をおえた私はこの日記とペンと愛用のカメラと写しおわった数十本のフィルムと数百枚のプリントにうまりながら、それをかかえ、帰りの列車にのり込む。
ここにいて、私なんかが戦場からはなれていいのだろうか、なんて思う。
実戦や訓練をしたわけでない私だが実戦の中ですごした生活は私の中で高振っています。
何となくばればれした気分でもあります。
この体験は私の心に忘れずに永遠に残るものでありましょう。ここで一筆ペンを置きます。

以下明詳不明。

あいにく彼の文献は日本では翻訳されず、彼の直筆をみつけたアーチーとアニーたちの学会の記者への手紙の中のものでかかれた、極めて貴重な文献なのです。
これをここで公表するにあたり、長い長い手紙をかいて下さったアニー・ブライトンさん、アーチーボルト・コーンウェルさん、パトリシア・オブライエンさん、貴女、貴方のご協力真に有りがとうございました。
これは紙面でなんですが、一筆のお礼の言葉にかえさせて頂きます。　敬具

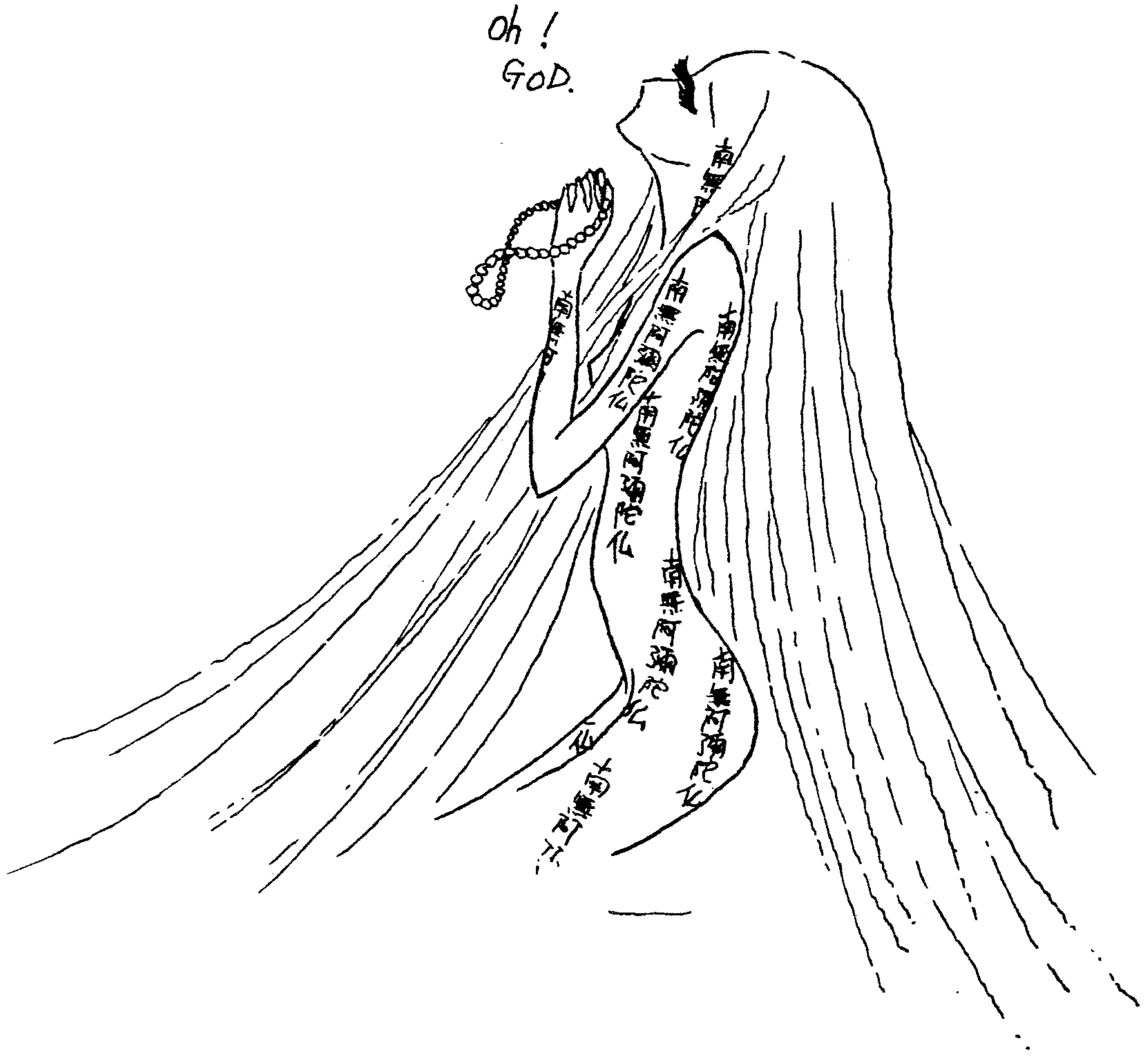
こちらもその後の彼の情報を得ようと努力をしてみたのですが、何ら得る事はできませんでした。
すでにわかっている事は、彼は、この文1916年中期から翌17年中期までの日記をもとに、17年の後期、アードレー家で文章化されたものであるということと、(翌18年11月11日終戦)、彼は、当時27歳であり、58歳の時、内臓病にかかり、その年、ロンドンで死亡している。
又、フラニーは、終戦後、約1年と半年をかけたのち、無事アメリカに帰国し、今ではある大きな病院で女性医院長として活躍していたとのことです。
↓
年代不詳

おまけえ、もしアーチーが戦場へおもむき、そして帰ってこなかったらこの文の最後はめっちゃくちゃだなあ…。

1917.11.

Reica Hena.

さて今回のアニー創刊号の内容はいかがでしたでしょうか？
かくして支離滅裂な予告通りのうすっぺら〜〜〜とした内容になりました，（はっきりいっていいのかな？！はからずも僕がない分ケーパったもが有るようだが……）．脳描きはこれ以上もうたれる気はありませんのでどうぞ次のページへ…………

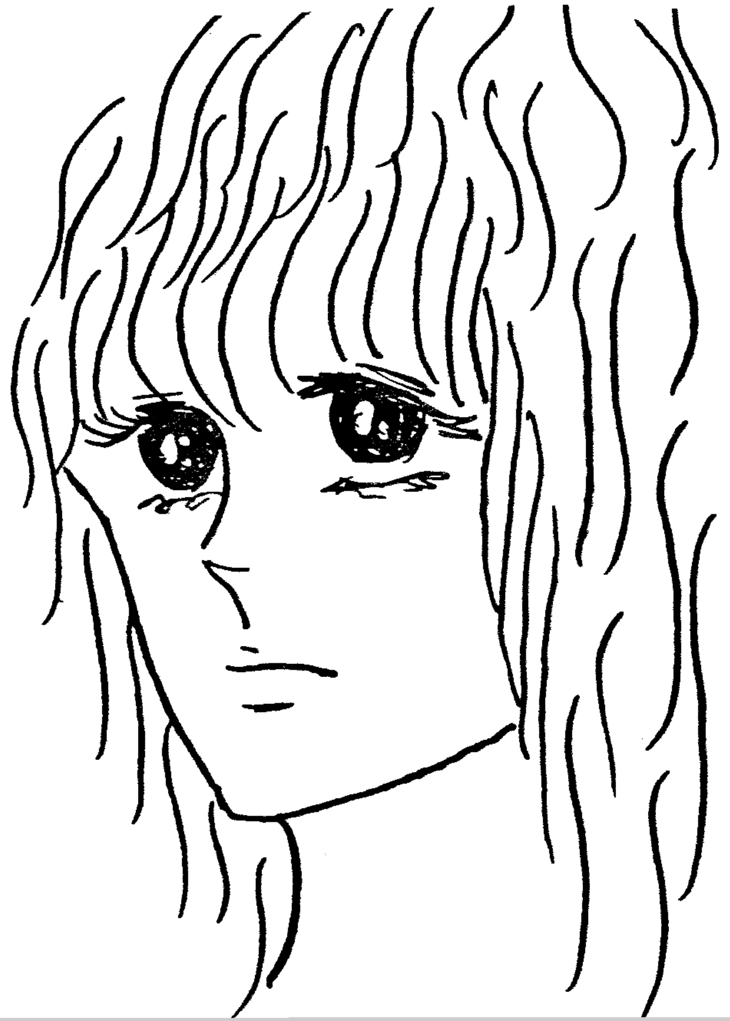


さ〜て 次のページはおまちかねの 住所録 のページです．〔おおげさにいってもたった1ページなんだけどなあ…〕

会員名簿（同学校で多い順）

	年名前	年齢	住所	Tel.	生年月日
1	長谷川 透	17	市内東区北20条東8丁目1番地	(011)731-7215	昭和36.12.28.
	和田 啓三	17	市内北区北31条西3丁目	(19) 711-1896 イソエアパート	37. 3.11.
	平井 和貴	17	市内北区篠路町篠路233-49	772-1286	36. 7.24.
	加藤 敏幸	17	市内北区北34条西10丁目	751-3076	36. 12. 3.
•	竹谷 安春	17	石狩郡当別町太平沢451	01332-3-7431	37. 3.28. •
	馬場 正敏	17	市内白石区平和通り9丁目北17	863-2602	36.12.23.
	阿部 清勝	17	石狩町横町南22	01336-2-3452	36. 9. 4.
	畑中 哲也	17	市内東区元町428-252	781-7943	36. 11. 25
	岩田 健治	16	市内豊平区福住九九	851-0751	37.10. 2.
•	渡辺 卓明	17	市内東区北20条東13丁目	711-3604	36. 6. 6.
	坂追 泰孝	17	市内北区新琴似6条1丁目327	751-1135	今の所不明
	中野 悟	17	市内東区北19条東13丁目	711-7722	〃
	井内 岳志	17	市内東区北19条東13丁目	711-5886	37. 1. 3.
	高沢 雪絵	16	市内東区北36条東1丁目	731-7429	37. 12.19.
•	佐々木 裕子	16	市内西区西野4条2丁目192-44	664-2590	37. 7.10.
	堀田 圭二	17	市内東区北19条東14丁目	741-3988	36. 5.18.
	古沢 公一	16	市内豊平区東月寒215-9	851-5968	今の所不明
	奥村 弘美	17	市内豊平区西岡2条10丁目337-133	851-6467	37. 3.17
	宮城 裕子	16	市内豊平区月寒東2条9丁目	851-0622	37. 5. 5.

715-1920



編集後記 ちゃん

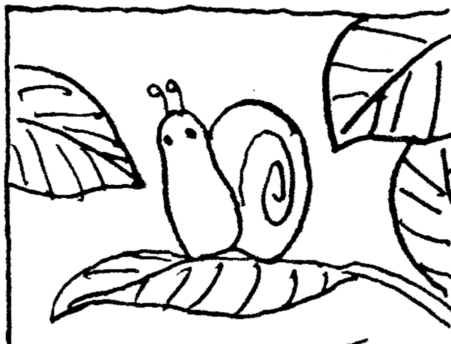
うちのコピーではB4一枚につき15秒かかる。紙をとりかえるのに30秒はさらにかかります。
あー、時間が、早く…誰かが立ち上がって、危機が、早く…
今日も徹夜だ、ああコーヒーが…朝日がこわい…ひえ―― あわ、大豆、麦、こうりゃん…
とにかくめんどうだったの一言である…

長谷川

充血した徹夜が続き、僕の個性的な目の下のくまが七色に変化するのです。(この前友人がこの目の下のくまをみて、やりすぎか?と間違いされた)本当は4枚ばかりの原稿を書くはずだったのに…。プロフィールしか書けんかった。いいんや、いいんや、みんなみんな次号、次号にごっついのかいてやるさかいに…。

書けもしない絵を書け描けと言われ強制的に書かされた。
デッサンのくるいなんかどうでもいい。
ようするに空白をなくするために書かせたのだそうだ。もういやだ〜〜〜っ!!!

Kei



楽しく徹夜をした後は、
あなたは眠たい
わたしもねむたい…

Kei

会誌アニー創刊2号発刊予定……

☆〆切は54年2月5日(月)マデで内容は、

- まんが　ヤマトPART4・蜂・フェニックスパロディ版・
- イラスト&プロフィール　ださなかった人、だせなかった人の作品　他。

会報(月刊)絵梨果……

☆〆切は54年2月5日(月)

- 原稿は出したい人のみ出して下さい。アニメ横字、イラストなど etc.
- 内容はアニメを中心にいろいろな情報を求めます。
- 情報集収には幹部の人が会員をまわりますが、直接会長の方へ連絡しても結構です…

☆原稿の郵送はやめて下さい☆

長谷川。 Tel 731-7215

MEMOのページ